

SPIS TREŚCI

Rozdział pierwszy, w którym kłótnie nie mają końca	9
Rozdział drugi, w którym marzenie zaczyna się spełniać	16
Rozdział trzeci, w którym ćwiczenie czyni mistrza.....	18
Rozdział czwarty, w którym wakacje źle się zaczynają	24
Rozdział piąty, w którym czegoś nie było	38
Rozdział szósty, w którym Franek odwiedza zielarkę.....	40
Rozdział siódmy, w którym nic się nie zgadza	59
Rozdział ósmy, w którym jednak coś się pojawia	65
Rozdział dziewiąty, w którym Franek poznaje opiekunkę zwierząt w schronisku	67
Rozdział dziesiąty, w którym Franek poznaje wyjętych spod prawa.....	82
Rozdział jedenasty, w którym trzeba się bardziej postarać	95

Rozdział dwunasty, w którym pewien film wzbudza wielki niepokój.....	96
Rozdział trzynasty, w którym odbywa się narada w niekompletnym składzie	116
Rozdział czternasty, w którym śledztwo nie posuwa się naprzód	130
Rozdział piętnasty, w którym opiekunka zwierząt okazuje się niezorganizowana.....	141
Rozdział szesnasty, w którym Franek widzi więcej niż by chciał.....	164
Rozdział siedemnasty, w którym Franek staje się głównym podejrzanym.....	174
Rozdział osiemnasty, w którym jest zbyt ślisko	182
Rozdział dziewiętnasty, w którym Rozalka identyfikuje właściciela kolczyka	199
Rozdział dwudziesty, w którym Rozalka traci czujność	216
Rozdział dwudziesty pierwszy, w którym Franek i Rozalka zostają uwięzieni	228
Rozdział dwudziesty drugi, w którym babcia Janinka i pani Dobrusia przechodzą, do działania.....	239
Rozdział dwudziesty trzeci, w którym niewolnik staje się wojownikiem	247
Rozdział dwudziesty czwarty, w którym w planie pojawiają się pęknięcia.....	251
Rozdział dwudziesty piąty, w którym pani Dobrusia wydobywa to, co dobre	256

Rozdział dwudziesty szósty, w którym Franek musi działać sam	264
Rozdział dwudziesty siódmy, w którym w biurze schroniska panuje bałagan	273
Rozdział dwudziesty ósmy, w którym Ewie Mycce się nie upiecze	291
Rozdział dwudziesty dziewiąty, w którym pani Dobrusia pozwala sobie na smutek	298
Rozdział trzydziesty, w którym wiele się zmienia	314