

## INHALTSVERZEICHNIS

Kurze biographische Skizze des Dichters .....	5
Max Frisch über sich selbst .....	8
Kleine Bibliographie .....	13
 <b>Zu Andorra</b>	
Entstehung und Aufnahme des Stückes .....	15
Gang der Handlung in „Andorra“ .....	17
Charakterbilder der Hauptpersonen .....	24
Kurze Interpretation des Stückes .....	26
Dokumente und Gedanken zum rassischen Vorurteil und zur Judenverfolgung .....	32
Zitate .....	40
 Dispositionen und Aufsätze:	
1. Welche Rolle spielt das Vorurteil in „Andorra“ von Max Frisch? .....	42
2. Kann man das Stück „Andorra“ von Max Frisch als eine Tragödie bezeichnen? .....	42
3. „Die Lüge ist ein Egel, sie hat die Wahrheit ausge- saugt.“ — Was bedeuten diese Worte in „Andorra“? ..	43
4. Welche Wahrheit wird in dem Stück „Andorra“ gesagt?	44
 <b>Zu Biedermann und die Brandstifter</b>	
Entstehung und Aufnahme des Stückes .....	46
Gang der Handlung in „Biedermann und die Brandstifter“ .....	53
Charakterbilder der Hauptpersonen .....	57
Kurze Interpretation des Stückes .....	59
Zitate .....	61
 Dispositionen und Aufsätze:	
1. Woher kommt in Max Frischs „Biedermann und die Brandstifter“ das Unheil? .....	63
2. „Die beste und sicherste Tarnung ist noch immer die blanke und nackte Wahrheit.“ Was meint Max Frisch mit diesem Wort aus „Biedermann und die Brandstifter“?	64

3. „Feuergefährlich ist viel, aber nicht alles, was feuert, ist Schicksal“ .....	65
4. Was meint Max Frisch damit, daß er sein Stück „Biedermann und die Brandstifter“ ein „Lehrstück ohne Lehre“ nennt? .....	66
<b>Zu beiden Stücken</b>	
Sprachliche und sachliche Erläuterungen .....	67
Der historische Hintergrund beider Stücke .....	73