

INHALT

Vorwort	6
Voraussetzungen	12
Arthur Schnitzler — Eros in der Verwienierung I	39
Der Reigen als Refrain	39
Hugo von Hofmannsthal — Eros in der Verwienierung II	80
Kunst, Kunstdiplomatie und die Harfe des Orpheus	80
Franz Kafka — Ghetto und Schloß	134
Robert Musil — Roman als Zeitdiagnose und Zeitverfall	159
Namenregister	186