

Marta, znana aktorka, przyjmuje rolę Marii Skłodowskiej-Curie w polsko-francuskiej koprodukcji. W trakcie przygotowań do filmu próbuje zrozumieć sposób myślenia i determinację naukowca. Zafascynowana postacią uczonej przekracza granice artystycznych poszukiwań i dotyka prawdy o badaniach i odkryciach Marii.

Losy Marty przeplatają się z losami Tary, wróżbitki z warszawskiej Pragi, i jej córki Idy obdarzonej darem jasnowidzenia. Razem odkrywają tajemnicę pewnej rodziny naznaczonej zabójczym wpływem radu.

Zaskakująca książka, która z finezją i wyczuciem łączy historię aktorki, pytanie o fenomen Marii Skłodowskiej-Curie i opowieść z pogranicza nauki i metafizyki.