

SPIS TREŚCI

Wstęp: migotliwość literatury, iskrzenie świata.....	9
Czytanie.....	17
Kryminalna odyseja.....	59
„Bestsellery” i co z nich zostaje	99
Sztuka dygresji. Raymond Chandler, John D. MacDonald, papierosy i <i>noir</i>	125
Deckare i długi cień lat sześćdziesiątych.....	153
Popkultura, Sherlock-celebryta i archeologia literatury	189
Niegrzeszne miłości	219
Uwierz w Fridom. O piosenkach Marcina Świetlickiego	233
<i>Terra Vonnegutiana</i>	243
Koniec opowieści. Requiem dla Kurta Vonneguta	267
Epilog: dorwać Pynchona.....	285
Bibliografia.....	287
Indeks osób	297
Źródła pierwodruków	303