

Spis treści

Przedmowa	9
-----------------	---

ROZDZIAŁ 1

Wprowadzenie

Zagadnienia wstępne	13
Rozumienie „literatury”	18
Literacki instrumentalizm	20
Tradycja estetyczna	26
Poza estetykę?	29

ROZDZIAŁ 2

Tworzenie i inny

Tworzenie	33
Kultura i idiokultura	39
Tworzenie innego	41
Przyswajanie innego	47
Wersje „innego”	49
Inny w spotkaniu	54

ROZDZIAŁ 3

Inwencja i oryginalność

Pojęcie oryginalności	59
Doświadczenie oryginalności	65
Odkrywczość i inwencja	67
Inwencja w sztuce	71

Jak inwencja rodzi inwencję	77
Dystans kulturowy	79

ROZDZIAŁ 4

Odkrywczy język i zdarzenie literackie

Językowa inwencja	85
Język jako zdarzenie	86
Zdarzenie literackie	90

ROZDZIAŁ 5

Jednostkowość

Zdarzenie jednostkowości	95
Jednostkowość dzieła literackiego: przykład	97
Odrębność poezji	105
Przekład i imitacja	107
Bliskość i obcość	111

ROZDZIAŁ 6

Czytanie i opowiadanie

Twórcze czytanie	115
Zaskoczenie i zdziwienie	121
Literackie czytanie	124
Od-czytanie	127
Czytanie jako odpowiedź	129
Czytanie jako inwencja	132

ROZDZIAŁ 7

Odgrywanie

Literackie odgrywanie	135
Literackie odgrywanie: przykład	140
Autorskość	142
Czasowość dzieła literackiego	146

ROZDZIAŁ 8

Forma, znaczenie, kontekst

Forma i literackość	151
Forma i znaczenie	154
Odgrywanie formy: przykład	157
Forma i instrumentalizm	166

ROZDZIAŁ 9

Odpowiedzialność i etyka

Odpowiedzialność za innego	171
Etyka	175
Etyka literatury	178

ROZDZIAŁ 10

Codzienna niemożliwość

Apendyks: długi i wskazówki	191
Bibliografia	199
Indeks pojęć	211
Indeks nazwisk	215