

Od autora.....	7
<i>Magna quaestio</i> w horyzoncie smutku żałoby.....	11
<i>Magna quaestio</i> w obliczu żałoby Hioba.....	31
<i>Magna quaestio</i> w teodycei osierocenia Grzegorza z Nyssy.....	47
<i>Magna quaestio</i> w teodycei osierocenia Harolda S. Kushnera.....	59
1. Pierwszy cykl ekspozycji sporu.....	62
2. Drugi cykl ekspozycji sporu.....	67
<i>Magna quaestio</i> w tanatycznych ćwiczeniach Lwa Tołstoja.....	77
1. Osobliwość tanatycznych ćwiczeń.....	86
2. Estetyczny aspekt tanatycznych ćwiczeń.....	87
3. Etyczny wymiar tanatycznych ćwiczeń.....	90
3.1. Etyczna nieprzyzwoitość śmierci.....	95
3.2. Amoralizm medykalizacji.....	97
4. Rola filozofii życia w tanatycznych ćwiczeniach.....	104
5. Metafizyczny sens śmierci w tanatycznych ćwiczeniach.....	105
6. Czynności żałobne w tanatycznym treningu.....	106
7. Psychologiczno-terapeutyczny wątek w tanatycznych ćwiczeniach.....	107
8. Wątki magiczne w tanatycznych ćwiczeniach.....	110
<i>Magna quaestio</i> w ujęciu cierpienia Jana Pawła II.....	115
1. Ogólna charakterystyka zasad wymowy kościelnej.....	120
2. Realizacja reguł przemowy kościelnej w przemówieniach Jana Pawła II kierowanych do cierpiących.....	121
3. Środki perswazyjne w przemówieniach Jana Pawła II eksplikujących zbawczy sens cierpienia.....	124
3.1. Prośba.....	124
3.2. Życzenie.....	125

3.3. Zaproszenie	126
3.4. Tryb rozkazujący.....	127
3.5. Modlitwa błagalna.....	128
4. Pytanie deliberatywne.....	129
5. Powtórzenia	130
6. Porównania	132
7. Metafory	134
8. Kultura słowa.....	138
9. Postawa.....	139
<i>Magna quaestio w perspektywie czarnego humoru</i>	<i>143</i>
<i>Magna quaestio w opowieści Erica Emmanuela Schmitta Oskar i Pani Róża.....</i>	<i>159</i>
<i>Magna quaestio w bajce Kornela Makuszyńskiego O tem, jak Wicek Warszawiak pognął śmierć</i>	<i>167</i>
Bibliografia	177

Książka jest poświęcona filozoficznym poszukiwaniom odpowiedzi na pytanie *Dlaczego?*, które człowiek stawia w okresie żałoby wywołanej śmiercią swojego dziecka lub utratą jakiejś innej ważnej dla siebie wartości. W monografii kwestia pytania *Dlaczego?* omawiana jest z punktu widzenia osób osieroconych oraz z pozycji umierającego dziecka lub człowieka dorosłego.

Refleksje zawarte w książce dowodzą, że wszystkie próby udzielania filozoficznych odpowiedzi na pytanie *Dlaczego?* ostatecznie kończą się fiaskiem. Pomimo to niewskazana jest rezygnacja z pytania i chęć zastąpienia go innym, łatwiejszym. Zaniechanie dociekań w tej materii nie unieważnia skandalu zła, lecz tylko tłumi cierpienia.

Wartość rozprawy podkreśla fakt, iż powstała na podstawie własnych kilkuletnich doświadczeń zawodowych jej autora. Książka może stać się ważną lekturą nie tylko dla osób osieroconych, lecz także pracowników służby zdrowia, którzy w swej praktyce często konfrontowani są z moralnymi dylematami umierania, śmierci i żałoby.