
Spis treści

Od redaktorów	7
ALEKSANDER WIT LABUDA, Metoda eksplikacji tekstu	11
MARCIN CIEŃSKI, <i>Faust</i> Johanna Wolfganga Goethego (fragment)	25
MIECZYŚLAW INGLÓT, <i>Śluby panieńskie</i> Aleksandra Fredry (akt I, sc. 7, w. 306-344)	37
MARIAN URSEL, <i>Bajka</i> Aleksandra Fredry <i>Cygan i baba</i>	49
BOGUSŁAW BEDNAREK, <i>Oda do młodości</i> Adama Mickiewicza (w. 1-15)	64
MARCIN CIEŃSKI, <i>To lubię</i> Adama Mickiewicza (fragment)	80
JOANNA USZCZYŃSKA, „O wieści gminna”. Fragment <i>Konrada Wallenroda</i> Adama Mickiewicza	95
STEFAN CHWIN, <i>Konrad Wallenrod</i> Adama Mickiewicza (w. 596-629) ..	102
MARCIN CIEŃSKI, <i>Do ***. Na Alpach w Splügen. 1829</i> Adama Mickiewicza	117
JACEK ŁUKASIEWICZ, Prolog <i>Dziadów</i> części trzeciej Adama Mickiewicza (w. 98-155)	129
ZBIGNIEW MAJCHROWSKI, „Ktoż ten mąż?” Urywek <i>Widzenia Księdza Piotra (Dziady, cz. III)</i>	145
ALEKSANDER WIT LABUDA, <i>Duchy na grzybobraniu. Pan Tadeusz</i> (ks. III, w. 220-246)	160
WŁADYSŁAW DYNAK, <i>Pojedynek z niedźwiedziem. Pan Tadeusz</i> (ks. IV, w. 626-659)	173
MAGDALENA CHLASTA-DZIĘCIOŁOWSKA, <i>Nad wodą wielką i czystą</i> Adama Mickiewicza	188
ELŻBIETA SKIBIŃSKA, <i>Księżna de Langeais</i> opowiada o ojcu Goriot ...	201

DANUTA DĄBROWSKA, Naród i literatura w oczach romantyka. Maurycy Mochnecki, <i>O literaturze polskiej w wieku dziewiętnastym</i>	213
MIECZYŚLAW INGLÓT, „Polska Winkelriedem narodów!” <i>Kordian</i> Juliusza Słowackiego (akt II, w. 290-299)	224
MARIAN URSEL, <i>Beniowski</i> Juliusza Słowackiego (fragment <i>Pieśni</i> VIII, w. 105-145)	238
IRENEUSZ SIKORA, <i>Uspokojenie</i> Juliusza Słowackiego (fragment)	251
PRZEMYSŁAWA MATUSZEWSKA, Uroki rzymskiej wiosny i patos historii. Z korespondencji Zygmunta Krasińskiego	263
MARTA PASZEK, O wierszu Zygmunta Krasińskiego <i>Nim słońce wejdzie, rosa wyżre oczy</i>	277
URSZULA WERAкса, <i>Bema pamięci żałobny – rapsod</i> Cypriana Kamila Norwida	285
KRYSTYNA WALC, <i>Larwa</i> Cypriana Kamila Norwida	299
KATARZYNA KASZTENNA, <i>Przeszłość</i> Cypriana Kamila Norwida	311
ELŻBIETA SKIBIŃSKA, Przyjazd do Yonville. Fragment z <i>Pani Bovary</i> Gustawa Flauberta	321
JOLANTA ŁUGOWSKA, <i>Złoty kubek</i> Teofila Lenartowicza	330
ALEKSANDRA OSZCZĘDA, <i>Kiedyż?</i> Mieczysława Romanowskiego, czyli romantyczna utopia	344
KRYSTYNA WALC, <i>Karmelkowy wiersz</i> Adama Asnyka	352
ALEKSANDER WITLABUDA, „Chleba!” <i>Germinal</i> Emila Zoli (cz. V, rozdz. V)	361
RYSZARD WAKSMUND, Poziłaczany krajobraz. Opis żniw w <i>Nad Niemnem</i> Elizy Orzeszkowej	378
JOLANTA ŁUGOWSKA, Powstańcy i ich wódz. Fragment opowiadania <i>Gloria victis</i> Elizy Orzeszkowej	390
JACEK SOKOLSKI, <i>Potop</i> Henryka Sienkiewicza (fragment rozdziału I) ...	403
TADEUSZ ŻABSKI, Metodologia poznania w <i>Lalce</i> Bolesława Prusa	414
ELŻBIETA SKIBIŃSKA, Bal. Fragment z <i>Naszyjnika</i> Guy de Maupassanta ..	425