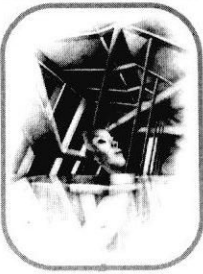
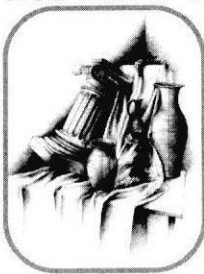
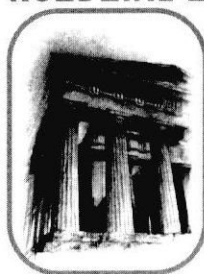


Spis treści

ROZDZIAŁ 1 ROZDZIAŁ 2 ROZDZIAŁ 3 ROZDZIAŁ 4 ROZDZIAŁ 5 ROZDZIAŁ 6 ROZDZIAŁ 7



RYSUNEK Z NATURY

- 086 09. Martwa natura I
- 089 10. Martwa natura II
- 094 11. Architektura z natury
- 100 12. Przyroda z natury
- 106 13. Człowiek z natury
- 110 14. Martwa natura z popiersiem



ARCHITEKTURA I KRAJOBRAZ

- 170 33. Krzewy
- 176 34. Drzewa
- 189 35. Inna roślinność
- 201 36. Niebo
- 207 37. Projekt ogrodu
- 214 38. Projekt skweru
- 220 39. Projekt ogrodu



KONSTRUKCJE PODSTAWOWE

- 050 01. Konstrukcja sześcianu
- 055 02. Punkty zbiegu poza kartką
- 058 03. Konstrukcja elipsy
- 065 04. Inne bryły
- 071 05. Kompozycja z taboretów
- 074 06. Przystań
- 077 07. Szklarnia
- 081 08. Alejka parkowa



TROCHĘ PROJEKTOWANIA

- 148 23. Wnętrze mieszkania I: Salon
- 151 24. Wnętrze mieszkania II: Kuchnia
- 153 25. Wnętrze mieszkania III: Łazienka
- 155 26. Wnętrze kawiarni
- 157 27. Dom marzeń
- 159 28. Punkt widokowy
- 161 29. Architektura i woda
- 163 30. Miejsce do siedzenia
- 165 31. Statek kosmiczny
- 167 32. Miasto przyszłości



NA POCZĄTEK TROCHĘ TEORII

- 008 Skąd się wzięła perspektywa?
- 014 Co to jest perspektywa?
- 030 Co to jest szraf?
- 034 Co to jest kompozycja architektoniczna bryły?
- 037 Co to jest kompozycja rysunku?
- 042 Co to jest architektura krajobrazu?
- 048 Jak zacząć?



DLA ZAAWANSOWANYCH

- 226 40. 3. punkt zbiegu I: Perspektywa „żabia”
- 231 41. 3. punkt zbiegu II: Perspektywa „ptasia”
- 235 42. Konstrukcja odbicia
- 243 43. Konstrukcja cienia I: Sześcian
- 255 44. Konstrukcja cienia II: Bryły złożone
- 273 45. Pojazdy
- 285 46. Postać ludzka
- 296 Spis ilustracji



PRAKTYCZNE ZASTOSOWANIE

- 114 15. Kiosk w mieście
- 117 16. Altana ogrodowa
- 121 17. Chata tradycyjna
- 126 18. Dwór murowany
- 130 19. Willa Decjusza
- 134 20. Wnętrze kościoła
- 138 21. Uliczka wielozbiegowa
- 143 22. Galeria handlowa



WSTĘPY

- 005 O użyteczności rysowania
- 006 „Podstawy rysunku architektonicznego” wtedy i teraz