

Breslau bis zum Jahre 1945	S. 16
Auswahlbibliographie	
Katalog:	
Gesamtansichten bis zum 18. Jahrhundert	S. 18
Das barocke Breslau (F.B. Werner)	S. 35
Breslau wird preußisch	S. 59
Das spätbarocke Stadtbild (F.B. Werner)	S. 72
Die Befestigungen Breslaus und ihre Niederlegung	S. 89
Gesamtdarstellung aus Romantik und Biedermeier	S. 96
Alt-Breslau. Die Zeichnungen von Heinrich Mützel	S. 108
Maximilian von Großmann und das	S. 115
biedermeierliche Breslau	
Einzelne Darstellungen aus Romantik und	S. 167
Biedermeier	
Graphikserien in neuen Techniken	
A Der Stahlstich	S. 167
B Kolorierte Lithographien	S. 175
Adelbert Wöfl — der Stadtmaler	S. 181
Der Architekt Carl Lüdecke	S. 182
Radierungen von Bernhard Mannfeld	S. 186
Breslaus malerische Architekturen (O.F. Probst)	S. 196
Hugo Ulbrich — Max Wislicenus	S. 206
Einzelne Darstellungen unseres Jahrhunderts	S. 216
Radierungen von Albrecht Bruck	S. 200
Holzschnitte von Grete Schmedes	S. 225
Holzschnitte von Bodo Zimmermann	S. 228
Zeichnungen von Elfriede Springer	S. 232
Zeichnungen von Günther Grundmann	S. 234
Fundstücke mit Breslauer Motiven	S. 236
Das Ende der deutschen Stadt Breslau	S. 245
Kleines Lexikon der erwähnten Künstler und	S. 253
Schriftsteller	
Topographisches Register	S. 266
(Die Register wurden unter Mitarbeit von	
Frau Elisabeth Burgis erstellt)	