

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
I. Geneza utworu	7
II. Źródła pozaliterackie <i>Wywłaszczenia</i> i stosunek fa- buły do rzeczywistości	18
III. Myśl przewodnia dramatu	26
IV. Powiązania literackie <i>Wywłaszczenia</i> i analiza war- tości artystycznych	40
V. Podstawa edycji. Losy utworu	60
Przypisy	67
WYWŁASZCZENIE. DRAMAT GÓRNOŚLĄSKI W PIĘCIU AKTACH	75
KOMENTARZ	191