

# Spis treści

## Wstęp

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Igor Borkowski, Wprowadzenie . . . . . | 11 |
|----------------------------------------|----|

## Artykuły

|                                                                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Katarzyna Konarska, Polski system medialny w globalnej przestrzeni nowych technologii . . . .                                                          | 19  |
| Karina Stasiuk-Krajewska, Crisis of journalism? On the difficulties of self-description strategy                                                       | 35  |
| Igor Borkowski, Techniki dziennikarskie jako narzędzie odkrywania, rekonstruowania i referowania historii. Współczesne relacje o Holocauście . . . . . | 45  |
| Beata Szady, Kondycja współczesnego polskiego reportażu . . . . .                                                                                      | 75  |
| Justyna Janus-Konarska, Nowe media — nowa komunikacja medialna . . . . .                                                                               | 87  |
| Tomasz Nykiel, Nziemna Telewizja Cyfrowa — krok w stronę mediów XXI wieku . . . . .                                                                    | 97  |
| Adam Szynol, Funkcje mediów lokalnych w teorii i praktyce . . . . .                                                                                    | 105 |
| Jacek Trębecki, Prasa korporacyjna w świetle podziału narzędzi komunikowania wewnętrznego                                                              | 121 |
| Magdalena Maziarz, Edukacja medialna poprzez edukację dziennikarską. Opis działań w ramach innowacji pedagogicznej „Edukacja medialna” . . . . .       | 137 |
| Łukasz Maślanka, Wikileaks: pogromca mediów czy stare w nowym wydaniu? . . . . .                                                                       | 153 |
| Zbigniew Chmielewski, Czy warto rozmawiać? Nieoczywiste konsekwencje braku konsultacji społecznych w sprawie ACTA w świetle badań . . . . .            | 171 |
| Paweł Urbaniak, Innowacyjne instrumenty odpowiedzialności mediów w wybranych europejskich systemach medialnych . . . . .                               | 179 |
| Anna Bednarska-Stec, Amerykański kościół elektroniczny i jego konteksty . . . . .                                                                      | 191 |

## Appendix

|                                                                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Bożena Rozwadowska, Czy grozi nam upadek języka polskiego? . . . . .                                                                | 205 |
| Sarah V. Platt, Kapuściński's collage journalism . . . . .                                                                          | 213 |
| Fernando Olabe Sánchez, Kapuściński i <i>Cesarz</i> z perspektywy dziennikarskiej: metodologia i wykorzystywanie gatunków . . . . . | 231 |
| Hans-Christian Trepte, Heimatkonzepte in der ostmitteleuropäischen Exilliteratur — Literatur als Heimat . . . . .                   | 241 |
| Eliza Kowal, Podwójna miłość — o związku Agnieszki Osieckiej z Jeremim Przyborą i fascynacji poetki jego twórczością . . . . .      | 255 |