

CZĘŚĆ I: O PROZIE.
ROZPRAWY, SZKICE, RECENZJE

O Dygacie, Stendhalu i niektórych wątpliwościach · 17

Powieść z tezą · 23

Powieść o generacji „Kolumbów” · 33

Zazdrość i medycyna po wielu latach · 43

Z cyklu emigracyjnych rozrachunków · 57

Studium o epice Marii Dąbrowskiej · 65

[Maria Dąbrowska] · 73

Martwa pogoda · 81

[Zbigniew Uniłowski] · 91

Jaskółka? · 97

Proza liryczna · 105

Nowe opowiadania Kazimierza Truchanowskiego · 111

Wieczór nad albumem starych fotografii · 119

Proza narracyjna · 125

Tadeusz Konwicki: *Sennik współczesny* · 131

Sprawa Gombrowicza · 149

Powieść · 157

[Rozważania o eseju. Głos w dyskusji] · 163

Między kompendium a esejem · 169

Ośmiotekst eseistyczny · 177

Pamiętnik z powstania warszawskiego · 185

CZĘŚĆ II: O KRYTYCE LITERACKIEJ. ROZPRAWY, SZKICE, RECENZJE

- Sztuka pisania o poezji · 191
Felietony do poduszki · 207
Grzechy główne krytyki · 215
Różowe i czarne · 225
O metodzie krytyki literackiej · 235
Literatura i krytyka · 251
O żywe tradycje krytyki literackiej · 261
Andrzeja Stawara szkice krytyczne · 269
[Krytyka literacka jako działalność pisarska] · 285
Krytyka literacka jako język · 293
[Piotr Chmielowski] · 301
[Wilhelm Feldman] · 305
[Karol Irzykowski] · 309
[O krytyce i sposobach traktowania wypowiedzi krytycznej.
Głos w dyskusji] · 315
[Odmiany działania krytycznego] · 321
Tadeusz Dąbrowski, 1887–1919 · 329
Za co powinniśmy kochać Jana Błońskiego? · 347
Krytyka literacka · 357
Krytyka nowego typu · 361
Niewzruszone przekonania w książce równo przyciętej · 389

CZĘŚĆ III: Z ARCHIWUM

- Szkic teorii rozwoju polskiej powieści. [Notatki] · 395
Oświeceniowe początki polskiej powieści · 435
Realizm powieściowy *Nocy i dni* Marii Dąbrowskiej · 467
Maria Dąbrowska. [Odczyt] · 545
Uniłowski albo przyczynek do tradycji prozy · 551
Szkic o prozie Zbigniewa Uniłowskiego. (Zarys problematyki) · 559
[Uwagi o reportażach i powieściach Uniłowskiego. Notatki] · 575
Jerzy Andrzejewski: *Popiół i diament* · 585
Jerzy Andrzejewski: *Bramy raju* · 589
Sławomir Mrożek: *Wesele w Atomicach* · 593
Adolf Rudnicki: *Krowa* · 599
Włodzimierz Odojewski: *Stacja* · 605
Stanisław Dygat: *Podróż* · 609

Kazimierz Brandys: <i>Wywiad z Ballmeyerem</i>	· 613
Stanisław Wygodzki: <i>Koncert życzeń</i>	· 617
Julian Strykowski: <i>Chiwu</i>	· 621
Stanisław Zieliński: <i>Hobby</i>	· 627
Proza polska ostatniego roku (1962)	· 631
Jarosław Iwaszkiewicz: <i>Kochankowie z Marony</i>	· 635
Andrzej Kijowski: <i>Szyfry</i>	· 639
Kazimierz Brandys: <i>Bardzo starzy oboje</i>	· 643
Marek Nowakowski: <i>Los</i>	· 645
Dzisiejsza proza polska	· 647
Opinia o dorobku pisarskim Gustawa Herlinga-Grudzińskiego	· 651
O publicystyce Jana Walca	· 657
Po co klub krytyki?	· 663
O Karolu Irzykowskim	· 673
O języku krytyki literackiej	· 691
O metodologii krytyki literackiej. [Notatki]	· 695
Analiza wypowiedzi krytycznej [oraz uwagi o krytyce. Notatki]	· 701
Spis ilustracji i fotografii	· 743
Indeks rzeczowy	· 745
Indeks osób	· 769