

SPIS TREŚCI

TABU – DOBRY POCZĄTEK	9
ROZDZIAŁ PIERWSZY, DEFINICYJNY. ZROZUMIEĆ TABU	39
I Tarapaty terminologiczne, dylematy definicyjne	39
II Wycieczka na Wyspy i nad Nil	47
III Wydzielanie i wydalenie, sekrety i sekrecje	51
IV Zbiorowa mogiła – koncepcje pominięte	54
V Powoli przechodząc do rzeczy	56
VI Magia i <i>mana</i>	62
VII Oddzielić sacrum od profanum	66
VIII Tabu strukturalistów	69
IX Na początku była Mary Douglas	73
X Wieczny powrót (do Eliadego)	81
ROZDZIAŁ DRUGI, BIBLISTYCZNY. NIEZDROWE, NIELOGICZNE, NIECZyste – CO JEST ZAKAZANE W PIŚMIE?	85
I Co jest koszerne?	87
II Anatomia sacrum	91
III Szersze ramy	94
IV „Gdyby na Bliskim Wschodzie żyły pingwiny...”	97
V Krótka ślepa uliczka	99
VI Myśl w okowach materializmu kulturowego	100
VII Decyzja należy do ornitologów	103
VIII Klasyfikowanie – przyrodnicze czy społeczne?	108
IX W mitach nadzieja... ..	112
X Dlaczego nie wolno?	117

ROZDZIAŁ TRZECI, KOBIECY, HISTORYCZNY I MODELOWY. TABU A PARADYGMAT POCZĄTKU	125
I Dwie tezy i trzy kontrtezy	126
II Pionierzy i naśladowcy	128
III Tabu i medycyna: okres płodowy a teoria humoralna	134
IV Mitologia ciała	139
V Ludowa nauka o temperamentach – magia jako stosowana kosmologia	142
VI Reguły stanów błogosławionych	148
VII Ideały harmonii	154
VIII Płód wysysający	158
IX Czy istnieją obrzędy przejścia?	163
X Początki do kwadratu	167
 ROZDZIAŁ CZWARTY, MITOLOGICZNO-KULINARNY. TABU A PROGI KULTURY	173
I Mitologika zakazu	173
II Ile symbolicznie, ile socjologicznie?	176
III Sól zakazana – poziomy znaczeń, sposoby interpretacji	180
IV Upiór Frazera	183
V Od asocjacji do esencji	188
VI Aspekty mitycznego przełomu	192
VII Progi kultury	197
VIII <i>Communitas</i> Victora Turnera	202
IX Kuchnia a dysharmonia	204
X Ambiwalencja czy konsekwencja?	213
 ROZDZIAŁ PIĄTY, FIZJOLOGICZNY. CIELESNOŚĆ ZAKAZANA	217
I Ciało tabuizowane, tabu uciałowione	217
II Kanon zakazów, lista przypadłości	221
III <i>Homo necans</i>	225
IV Etnografia niezabijania	228
V Skóra i pióra	233
VI Tabu seksualne	239
VII Brzemienność jako zagrożenie, nieczystość porodu	249
VIII Zbrukanie krwią kobietą	252
IX <i>Horror sanguinis</i> i zakaz czerwonego	263
X Brud ciała, kalający dotyk	266
 ROZDZIAŁ SZÓSTY, RYZYKOWNY. NARUSZENIE TABU I POCZĄTKI ŚWIATA SKALANEGO	273
I Wydalanie	273
II Hermeneutyka nieprzyzwoitości	275
III Źródłowe <i>cinelia</i>	281
IV Trikster i początki wydalania	284

V Eufemizmy i ambiwalencje: gdy zakaz tabuizuje sam siebie	290
VI Niejedzenie	296
VII <i>Gov'no</i>	300
VIII Czystość <i>à rebours</i>	303
IX Dwoistość brudu: nieczystości i złoto	308
X Świat bez dawania	313

ROZDZIAŁ SIÓDMY, FINALNY. PROZA ŻYCIA, MISTYKA ŚWIĘTA,

STASIS	321
I Zakazy przetworzeń kulinarnych	322
II R	326
III Zakaz pracy a niejednoznaczność święta	328
IV Ziarno i Zwiastowanie	334
V Tkanina czasu	338
VI W poszukiwaniu formuły interpretacyjnej	344
VII <i>Stasis</i>	348
VIII Doba, miesiąc, rok – tabuizacja czasu	355
IX Symboliczna fizyka bezruchu	360
X Izolacja, milczenie, tajemnica	367
XI Na zakończenie – niedokończenie	372

BIBLIOGRAFIA	383
---------------------------	-----