

SPIIS TREŚCI

Piotr Oszczanowski	Przedmowa	6
Elżbieta Berendt	Wprowadzenie	8

Muzeum i kultura dolnośląska

Elżbieta Berendt	Historia 1945–2004	16
Elżbieta Berendt	Historia 2004–2018	62
Marta Derejczyk	Muzealnicy w terenie	108
Dorota Jasnowska	Muzealia i ich darczyńcy	116
Paulina Suchecka	Panie nie tylko od kredek. Działalność edukacyjno- popularyzatorska Muzeum Etnograficznego	134

Kultura dolnośląska i Muzeum

Małgorzata Ruchniewicz	Od „poniemieckości” do „małej ojczyzny”	150
Piotr Dahlig	Sondaż dolnośląski – między całością a częstkami tradycji muzycznych	155
Karol Maliszewski	Tożsamość w toku	157
Eużeniusz Kłosek	Kilka myśli w poszukiwaniu specyfiki Śląsk	160
Zygmunt Kłodnicki	Kłopoty z tożsamością i dziedzictwem kulturowym	163
Jolanta Ługowska	Podania i legendy dawnego Wrocławia – współczesne modele lektury	167
Stefan Bednarek	Kultura robotnicza – zapomniany temat współczesnej humanistyki	170
Henryk Waniek	Opisanie świata na przykładzie Szalejowa Górnego	174
Paulina Suchecka	Wystawy	186
Paulina Suchecka	Wydarzenia	204
Elżbieta Berendt	Zakończenie	226
	Bibliografia	228