

Znakomite powieści kryminalne szwedzkiej autorki. Ich głównym bohaterem jest komisarz policji Claes Claesson, któremu partneruje lekarka Veronika Lundborg. Veronika Lundborg i Claes Claesson pobierają się wreszcie po wielu latach znajomości, a córka Veroniki, Cecilia, wprowadza się do pierwszego własnego mieszkania. Kiedy wydaje się, że wszystko idzie jak najlepiej, rodzina zostaje poddana ciężkiej próbie. W spokojnej dzielnicy willowej, na wracającą z przyjęcia Cecilie napada nieznany sprawca. Dziewczyna odnosi ciężkie obrażenia i trafia do szpitala. Podczas gdy Veronika czuwa przy łóżku Cecylii, Claes opiekuje się ich małą córką Klarą, która właśnie zaczyna przedszkolną edukację. Pewnego popołudnia telefonuje do niego zaniepokojona sąsiadka. Jej mąż, który przed kilkoma dniami pojechał na badania do szpitala w Lund, przepadł bez śladu. Kiedy Claes Claesson we współpracy z policją w Lund próbuje zgłębić przeszłość mężczyzny, miastem wstrząsa kolejna tragedia. Koleżanka Cecylii zostaje znaleziona martwa w swoim mieszkaniu. Czy między tymi przestępstwami jest jakiś związek? Co dzieje się w kręgu młodych lekarzy, w którym obracała się zarówno Cecilia, jak i jej koleżanka. Odpowiedź na te pytania kryje się w labiryncie szpitalnych korytarzy...