

# Inhalt.

Seite

|  |     |
|--|-----|
| Einleitung . . . . .   | 1   |
| <b>Erstes Buch. Die Kultur</b> . . . . .   | 37  |
| Biedermeier in seinen vier Pfählen. Leben in Haus, Garten und Gesellschaft . . . . .     | 39  |
| Biedermeier geht aus. Konditoreien, Restaurants, Gartenlokale                            | 60  |
| Vergnügungen des Alltags. Tänze, Tanzlokale, Konzertlokale                               | 69  |
| Volksfeste und Straßenszenen. Weihnachtsmarkt, Schuhfest, Stralauer Fischzug . . . . .   | 84  |
| Der Hof . . . . .  | 108 |
| Wien und die Wiener . . . . .  | 126 |
| Thalia. Theater, Schauspieler, Schauspielerinnen . . . . .                               | 148 |
| Terpsichore. Oper, Ballett, Tänzerinnen . . . . .  | 169 |
| Musik . . . . .  | 175 |
| Dichterprofile . . . . .   | 188 |
| Malerei und Plastik . . . . .  | 219 |
| Die Mode. Kleidung und Luxus . . . . .   | 230 |
| Literarische Kleinkunst. Gedichte, Drakelpuppen, Stammbücher                             | 240 |
| Post und Reisen . . . . .  | 270 |
| Die Cholera und der Abergläube . . . . .   | 281 |
| Das erwachende soziale Gewissen . . . . .  | 289 |
| Kirche und Schule. Religion, Mystik, Erziehung . . . . .                                 | 301 |
| <b>Zweites Buch. Das politische Leben</b> . . . . .                                      | 317 |
| Turner und Burschenschafter. Zustände nach 1815, Jahn und Sand . . . . .                 | 319 |
| Demagogenverfolgung . . . . .  | 354 |
| Die Presse. Zensur, Das Junge Deutschland . . . . .                                      | 365 |
| Erste Sturmzeichen. Griechenversammlungen, Julirevolution, Schneiderrevolution . . . . . | 384 |
| Friedrich Wilhelm IV. Tschechs Attentat. Bis 1848 . . . . .                              | 395 |
| Benutzte Literatur . . . . .   | 413 |