



SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
Rozdział 1	
HARMONIA WE WSZECHŚWIECIE?	11
1.1. Harmonia Nieba według pitagorejczyków	11
1.2. Platońska doskonałość Świata	19
1.3. Doskonałość ruchów niebieskich	24
1.4. Współczesne poszukiwania: rezonans a harmonia	31
Rozdział 2	
PROBLEM RÓŻNORODNOŚCI WSZECHŚWIATA	38
2.1. Różnorodność, złożoność a rozwój	38
2.2. Jednorodność a różnorodność. Problem unifikacji	42
2.3. Piękno teorii a piękno Wszechświata	47
2.4. Jednorodność a różnorodność w kosmologii	54
2.5. Symetria, asymetria a różnorodność	56
2.6. Uprzywilejowana rzeczywistość?	62
2.7. Najwcześniejsze zauważenie różnorodności: prahinduska zasada kosmo- logiczna	68
2.8. Urozmaicenie Leibniza	70
2.9. Różnorodność wszechświatów: kosmiczny dobór naturalny	76
2.10. Mnogość Gai	80
2.11. Bioróżnorodność i jej zagrożenia	83
Rozdział 3	
WSZECHŚWIAT NIERÓWNOWAGOWY	97
3.1. Entropia Wszechświata	97
3.2. Nierównowaga planetarnych atmosfer	106
3.3. Równowaga i nierównowaga w procesach życia	111

Rozdział 4	
RYTMY WSZECHŚWIATA	121
4.1. Od pulsującego Wszechświata do pulsów komórki	121
4.2. Rytmy stabilizujące: grawitacyjne uwarunkowania życia	130
4.3. Kosmiczne rytmy życia	136
Rozdział 5	
O HARMONII ISTNIENIA	145
5.1. Piękno obrazu	145
5.2. Harmonia dźwięku	154
5.3. Rytm wierszy	160
5.4. O życiu w zgodzie z Naturą	162
5.5. Harmonia z Wszechświatem według kosmoekologii	168
Rozdział 6	
PODSUMOWANIE ROZWAŻAŃ	186
LITERATURA	191
INDEKS	196
COSMOECOLOGY. IMAGE OF PHENOMENA (Summary)	201