

|                                                                                                                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Andrzeja Kapiszewskiego dążenie do zrozumienia świata opartego na dialogu</b> .....                                                                                                       | 9   |
| <i>Tadeusz Paleczny, Przedmowa</i> .....                                                                                                                                                     | 11  |
| <i>Monika Banaś, Słowo wstępne</i> .....                                                                                                                                                     | 19  |
| <b>Część pierwsza: Komunikacja międzykulturowa</b> .....                                                                                                                                     | 25  |
| <i>Grzegorz Babiński, „Asymilacja i konflikt” po latach</i> .....                                                                                                                            | 27  |
| <i>Leon Dyczewski, Język i tradycja istotnymi elementami pogranicza symboliczno-kulturowego</i> ....                                                                                         | 39  |
| <i>Tadeusz Paleczny, Komunikacja międzykulturowa w globalizującym się świecie</i> .....                                                                                                      | 53  |
| <i>Leszek Korporowicz, Komunikacja międzykulturowa jako transgresja</i> .....                                                                                                                | 75  |
| <i>Katarzyna Warmińska, O sąsiedztwie kultur</i> .....                                                                                                                                       | 85  |
| <b>Część druga: Sztuka i tożsamość na pograniczach</b> .....                                                                                                                                 | 95  |
| <i>Andrzej Pankowicz, Roman Brandstaetter – pisarz na pograniczu kultur</i> .....                                                                                                            | 97  |
| <i>Renata Holda, Mistyczna ozdoba. Henna w kulturze Wschodu i Zachodu</i> .....                                                                                                              | 105 |
| <i>Anna Rażny, Dialog cywilizacyjny polsko-rosyjski. Perspektywa przeszłości i przyszłości</i> .....                                                                                         | 117 |
| <i>Elżbieta Wiącek, Dialogi i awantury – międzykulturowe spotkania w przestrzeni sztuki</i> .....                                                                                            | 141 |
| <i>Małgorzata Gaszyńska-Magiera, Recepcja przekładów literackich jako przestrzeń spotkania międzykulturowego</i> .....                                                                       | 155 |
| <b>Część trzecia: Pogranicza etniczno-narodowe</b> .....                                                                                                                                     | 165 |
| <i>Lech Mróz, Tuchalarzy-Caatani dzisiaj. Dialog kultur czy rewitalizacja tożsamości?</i> .....                                                                                              | 167 |
| <i>Irena Bukowska-Fłoreńska, Pogranicze społeczno-kulturowe w tradycji i świadomości Ślązaków</i> .....                                                                                      | 187 |
| <i>Adam W. Jelonек, Wewnątrz kolonializm a napięcia etniczne w północno-wschodniej Tajlandii</i> ...                                                                                         | 199 |
| <i>Krzysztof Walczyk SJ, Odmienność wrażliwości religijna Polaków i Niemców jako wyzwanie i szansa ich wzajemnego dialogu</i> .....                                                          | 217 |
| <i>Andrzej Porębski, Spór o budowę minaretów w Szwajcarii – przyczynek do dialogu muzułmańsko-chrześcijańskiego</i> .....                                                                    | 227 |
| <i>Monika Banaś, Meńnikieł – most łączący dwa brzegi. Współcześni Tornedalczycy w dialogu międzykulturowym</i> .....                                                                         | 241 |
| <b>Część czwarta: Wymiary pogranicza</b> .....                                                                                                                                               | 253 |
| <i>Piotr Kletowski, Kino jako pole wymiany kulturowej między Wschodem i Zachodem – analiza zjawiska na przykładzie wybranych filmów Akiry Kurosawy, Johna Woo i Quentina Tarantino</i> ..... | 255 |
| <i>Magdalena Banaszkiewicz, Turystyka – dialog lustra?</i> .....                                                                                                                             | 275 |
| <i>Joanna Dziadowiec, Dialog górali świata na Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Ziemi Górskich w Zakopanem</i> .....                                                                        | 291 |
| <i>Kinga Orzeł, Migracja z Polski do Irlandii – przypadek kontaktu międzykulturowego</i> .....                                                                                               | 309 |
| <i>Adrian Powęska, Człowiek, kultura i świat człowieka. Zakorzenienie a przekraczanie granic między ludźmi</i> .....                                                                         | 321 |