

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA	5
---------------------	---

WSTĘP. OKRESY I PROBLEMATYKA HISTORII SZTUKI ROSYJSKIEJ	7
---	---

CZĘŚĆ I. SZTUKA STARORUSKA

Najstarsza sztuka Słowian wschodnich	23
Architektura epoki przedmongolskiej	29
Architektura włodzimiersko-suzdalska	48
Nowogrodzka architektura XIII—XV w.	55
Architektura Moskwy	58
Architektura drewniana	64
Moskiewskie cerkwie pomnikowe	68
Pozostała architektura XVI w.	72
Architektura w. XVII	74
Jarosław i miasta nadwołżańskie	80
Barok ukraiński	83
Barok moskiewski	86
Budownictwo drewniane XVII i XVIII w.	90
Malarstwo i rzeźba	93
Kijowskie mozaiki i malowidła ściennie XI i XII w.	95
Malowidła w soborze Dmitrijewskim we Włodzimierzu	103
Nowogród i Nieriedica	105
Ikony epoki przedmongolskiej	111
Najstarsze malarstwo książkowe	119
Rzeźba epoki przedmongolskiej	121
Malarstwo ruskie od XIII do XV w. Nowe elementy	132
Malowidła ściennie XIV w. w Nowogrodzie	138
Ikony nowogrodzkie XIV i XV w.	143
Moskwa i Rosja środkowa w XV i XVI w.	151
Malarstwo XVII w.	161
Średniowieczne malarstwo ruskie na ziemiach etnograficznie polskich	169
Malarstwo książkowe	171
Rzeźba staroruska	178

CZĘŚĆ II. SZTUKA ROSYJSKA W XVIII I XIX WIEKU

Sztuka XVIII w.	180
Architektura	182
a) Pierwsza połowa XVIII w.	182
b) Klasycyzm XVIII w.	190
Rzeźba w XVIII w.	196
Malarstwo w XVIII w.	201
Sztuka pierwszej połowy XIX w.	213
Architektura	213
Rzeźba	226
Malarstwo	232

Sztuka drugiej połowy XIX w.	258
Architektura	260
Rzeźba	262
Malarstwo	266
a) Pierow. Pieriedwiżnicy	266
b) Zwycięstwo realizmu. Gay i Wierieszczagin	276
c) Ilia Riepin i Wasilij Surikow	282
d) Inni malarze do lat dziewięćdziesiątych. Krajobraz	295
e) Koniec stulecia. „Świat Sztuki“	316
 Przypisy	 329
Bibliografia	343
Indeksy	348
Spis tablic barwnych	357
Spis ilustracji	357
Skróty użyte w spisie ilustracji	361