

Spis treści

Wprowadzenie	9
1. Opis rękopisu fr. 2810	13
CZĘŚĆ PIERWSZA	
KSIĘGA <i>Livre des merveilles</i>	
2. Stan badań	15
2.1. Losy rękopisu	15
2.2. Problemy podejmowane w badaniach	18
2.2.1. Warsztaty pracujące przy dekoracji <i>Livre des merveilles</i> ...	19
2.2.2. Ikonografia	20
2.2.3. Idea krucjaty w <i>Livre des merveilles</i>	23
2.2.4. Odbiorcy dzieła	23
3. Zbiór relacji z podróży	25
3.1. <i>Livre des merveilles</i> , zbiór tekstów	25
3.2. Zbiór relacji z podróży – gatunek literacki	27
3.3. Iluminowane rękopisy zbierające opowieści z podróży	31
3.4. Relacja między tekstem a obrazem w <i>Livre des merveilles</i>	34
3.5. System dekoracji w rękopisie <i>Livre des merveilles</i>	35
3.6. Rola ilustracji i charakter niezgodności między tekstem i obrazem w <i>Livre des merveilles</i>	46
CZĘŚĆ DRUGA	
UWARUNKOWANIA I OKOLICZNOŚCI ZAMÓWIENIA	
4. Zainteresowania orientalne Jana bez Trwogi	53
4.1. Nikopolis: niewola i powrót Jana bez Trwogi do Burgundii	55
4.2. Wizyta Manuela II Paleologa we Francji	59
4.3. Moda orientalizująca w Burgundii około 1400	61
4.4. Ślad europejskiej podróży Manuela II Paleologa w dekoracji <i>Livre des merveilles</i>	63

5.	Miejsce <i>Livre des merveilles</i> w bibliotece Jana bez Trwogi.....	70
5.1.	<i>La section d'Outremer</i>	73
5.2.	<i>Livre des merveilles</i> a średniowieczne encyklopedie w bibliotece burgundzkiej	79
5.3.	Tematy dworskie w <i>Livre des merveilles</i> i literatura dworska w bibliotece Jana bez Trwogi: polowanie i polityka	85
5.4.	Mecenat Jana bez Trwogi – prace Christine de Pisan	92
6.	Obraz świata w rękopisach średniowiecznych	95
6.1.	Wiedza o świecie – encyklopedie w bibliotekach dworskich	96
6.2.	Mecenat książąt <i>fleur de lis</i> – wiedza jako atrybut idealnego władcy	98
6.3.	Obraz świata w pracach o charakterze encyklopedycznym	100
6.4.	Dziwy Indii	104
6.5.	Chiny – zamarcie kontaktów handlowych i zaskoczenie najazdem mongolskim	108
6.5.1.	Przed atakiem mongolskim: legenda o Kapłanie Janie. ...	109
6.5.2.	Najazd mongolski, czyli atak ludów Goga i Magoga	111
6.6.	Strach oswojony – misje i podróże do Mongołów	114
6.7.	Encyklopedyzm we Francji – wiedza o świecie w czasach podróży do Azji	119
6.8.	Obraz świata u początków XV wieku: recepja <i>Geografii</i> Klaudiusza Ptolemeusza	124
7.	Kategoria <i>merveilleux</i>	126
7.1.	Pojęcie <i>merveille</i>	127
7.2.	<i>merveilleux</i> w tekstach rękopisu fr. 2810	129
7.3.	Względność <i>merveille</i>	131

CZĘŚĆ TRZECIA IKONOGRAFIA

8.	Wstęp do części ikonograficznej	139
9.	<i>merveilleux</i> i egzotyka	141
9.1.	Źródło wiedzy o egzotycznych zwierzętach – menażerie	141
9.2.	Zwierzęta egzotyczne w <i>Livre des merveilles</i>	143
9.2.1.	Słonie i wielbłądy	143
9.3.	Zwierzęta fantastyczne	147
9.3.1.	Jednorożce	147
9.3.2.	Smoki	149
9.3.3.	Ptak Roc	152
9.3.4.	Inne zwierzęta fantastyczne	155

9.4. Ludy monstrualne.....	156
9.5. Ciemnoskórzy	159
10. Orient znany – historia	163
10.1. Aleksander Wielki.....	163
10.2. Element historii antycznej – mit trojański.....	165
10.3. Historia święta – motywy starotestamentowe	166
10.3.1. Przedstawienia Raju.....	167
10.3.2. Adam i Ewa	171
10.3.3. Arka Noego	171
10.3.4. Inne motywy starotestamentowe	172
10.4. Historia święta – motywy nowotestamentowe: Sceny z życia Chrystusa i Marii	173
10.5. Historia Tatarów.....	176
10.5.1. Sen Czyngis-chana	177
10.5.2. Bitwy	182
11. Orient znany – Jerozolima, Konstantynopol i Wieża Babel	187
11.1. Jerozolima	187
11.1.1. Świątynia Grobu Pańskiego	192
11.2. Konstantynopol	194
11.3. Wieża Babel czy piramida?	199
12. Orient nieznan – fascynujący. Państwo Wielkiego Chana	203
12.1. Życie dworskie w Imperium Mongolskim.....	204
12.1.1. Pałace Wielkiego Chana.....	205
12.1.2. Pałace innych władców orientalnych.....	211
12.1.3. Ceremoniał dworski – biały koń Wielkiego Chana	212
12.1.4. Zajęcia na dworze Wielkiego Chana – polowania	215
12.2. Mądre rządy Wielkiego Chana	217
12.3. Przyjazny Orient – życzliwość Wielkiego Chana wobec przybyszów z Zachodu.....	219
12.3.1. Kapłan Jan – nadzieja Zachodu na pomoc w walce z Saracenami.....	221
13. Orient nieznan – fascynujący – bogactwo Orientu	225
13.1. Klejnoty i przyprawy	225
13.1.1. Klejnoty	225
13.1.2. Przyprawy	229
13.2. Zjawiska – dziwy natury jako jedno ze źródeł bogactwa Orientu	231
13.3. Miasta orientalne	233

14. Orient nieznany – przerażający – niebezpieczeństwa.....	240
14.1. Pustynia.....	240
14.2. Morze.....	245
14.3. Piekielna Dolina.....	249
15. Orient nieznany – przerażający – Saraceni.....	254
15.1. Saraceni jako bałwochwalcy.....	256
15.2. Sekta asasynów.....	258
15.3. Chciwość Saracenów.....	260
15.4. Saraceni – prześladowcy chrześcijan.....	262
15.5. Walka z Saracenami.....	264
Zakończenie.....	269
Bibliografia.....	272
Spis ilustracji.....	331
Tematyka ilustracji w <i>Livre des merveilles</i>	334
Aneks.....	342
Objaśnienia do aneksu.....	342
Marco Polo, Opisanie świata.....	343
Odoryk z Pordenone, Itinerarium.....	423
Wilhelm z Boldensele, Estat de la Terre Sainte.....	440
Listy.....	449
Livre de l'Estat du Grand Khan.....	452
John z Mandeville, Voyages.....	456
Jean Hayton, Fleur des histoires d'Orient.....	518
Indeks osób i postaci.....	568
Indeks geograficzny.....	572
Indeks cytowanych rękopisów.....	575
“Livre des merveilles”. A Burgundian vision of Orient in the late Middle Ages.....	580