

Spis treści

CO TO JEST CZARNY ROMANTYZM?

Mroczny impuls	7
Imaginarium (z) Otchłani	15
Czarnoromantyczna galeria	22
Abyssystyczny wstrząs	27

MALCZEWSKI: ILUMINACJE I KLĘSKI MELANCHOLIJNEGO WĘDROWCA

Próba egzystencjalnej biografii	37
Porządek klęski – rodzina	43
Porządek klęski – polski Byron?	49
Porządek iluminacji – melancholijny wędrowiec	61
Porządek iluminacji – człowiek natury i człowiek lektury	76
Zawsze i nigdy...	91

LIRYCZNY CARAVAGGIONIZM *Marii Malczewskiego*

W piekieł głębi szukali natchnienia...	101
Degenerat i Świętość	109
Anioł i upiórzyca	115
Światło i ciało	122

„JUŻ MNIE DOMOWE SZCZĘŚCIE NIE OMAMI”... METAMORFOZY ŚWIATA POETYCKIEGO *Marii w Janie Bieleckim* Juliusza Słowackiego

Między tragedią a autokreacją	137
Model chaosu i <i>bricolage</i>	142
Anna – Maria i Jan – Wacław	154
Narodowe tematy i <i>depressio iuvenilis</i> ?	169
„Mistrz” i miernoty	178

W ROMANTYCZNYM MROKU GWIAZD. WYOBRAŹNIA
KATASTROFICZNA AUGUSTA ANTONIEGO JAKUBOWSKIEGO

Nie tylko syn Malczewskiego	187
„Gwiazdzistą myślą sięgnąłem do gwiazdy”...	195
„Uderz, ach uderz w szczątek twej istoty”...	205
Miejsce Jakubowskiego!	209

„NIM ROSA WYŻRE OCZY”. O WIELKIEJ SPRZECZNOŚCI
ZYGmunTA KRASIŃSKIEGO

Porażone Historią... dziecko	215
Historiozofie trzynastolatka?	219
Adwentysta w bestiarius	229
Oczy powleczone całunem	238
„Noc letnia”: błękitu nocnego kawał	249
Konstytutywne sprzeczności świata	265

LINIA *MARI* W POEZJI POLSKIEJ

273

Przypisy	285
Nota wydawnicza	337
Indeks osób	339