

Spis treści

Słowo wstępne — Stanisław Gajda, Helmut J. Sobeczko	9
I. Wymiary <i>sacrum/profanum</i>	
bp Alfons Nossol	
Teologiczny wymiar <i>sacrum</i> i <i>profanum</i>	13
Jadwiga Puzyńska	
Człowiek — Język — <i>Sacrum</i>	19
Zdzisław Cackowski	
<i>Sacrum/Profanum</i> — <i>Sacrum/Infernum</i>	33
Edward Kasperski	
Święte i świeckie. Przemiany wartości	49
Dionizy Tanalski	
Katolickie <i>sacrum</i> w epoce postchrześcijańskiej	63
Włodzimierz Pawluczuk	
Powrót <i>sacrum</i> ?	77
Henryk Hoffmann	
O rozmaitych sposobach analizy „ <i>sacrum</i> ” (od językoznawstwa do religioznawstwa)	85
Dorota Simonides	
<i>Sacrum</i> jako zasada porządkowania świata w kulturze ludowej	95
Jadwiga Sambor	
Magiczne i religijne (chrześcijańskie) akty mowy.	103
Krystyna Pisarkowa	
<i>Sacrum</i> w magii Trobriandów	113
Anna Barska	
<i>Sacrum</i> i magia w kulturze Maghrebu	123
Ks. Helmut J. Sobeczko	
<i>Sacrum</i> i <i>profanum</i> w odnowionym po Soborze Watykańskim II kulcie liturgicznym	133
C.E. Никитина	
Молоканское богослужение как дискурс.	151

Ks. Bogusław Nadolski	
Święto jako afirmacja życia	157
Maria Gołaszewska	
Mit sensu — hermeneutyczna analiza idei	
z naddaniem aksjologicznym	163
Протофакон м-р Ратомир Грозданоски	
Евангелието — критериум за човекот и неговите дела	173
Jerzy Ochman	
Dialog między religiami jako współtworzenie	
klimatu dla uniwersalizmu	185
Miroslav Tvrdoň	
Hodnoty v živote človeka	195
Ks. Joachim Piecuch	
Od estetyki do etyki	201
Stanisław Gajda	
Świętości w nauce	209
 II. <i>Sacrum/profanum</i> a język	
Нина О. Гучинская	
Сакральное и профанное в тексте.	223
Замир К. Тарланов	
Гносеологическое — мифологическое — сакральное	
в динамике языкового знака	231
Бранко Тошович	
Повторная номинация в Библии	237
Ѓорги Поп-Атанасов	
Македонскиот превод на Библијата	
(Со оглед на подготовката на новото коригирано издание).	261
Guy Russell Torr	
The Semantic Effect of the Bible in its 'New' English Versions.	267
Наталя Дзюбишина-Мельник	
Українська Біблія 1903 року в контексті	
літературної мови початку XX століття	275
Jiří Kraus	
Mezi rétorikou a homiletikou.	283
Jadwiga Zieniukowa	
Sacrum a etniczność. O współczesnych kazaniach w języku kaszubskim	289
Agnieszka Sieradzka-Mruk	
Odwołania do czasu liturgicznego w kazaniach niedzielnych	295

Olga Müllerová	
Mše jako dialog	301
Maria Wojtak	
Czy można mówić o stylu człowieczej rozmowy z Panem Bogiem?	309
Marzena Makuchowska	
Etykieta w modlitwie	321
Diana Stolac	
Jezik starohrvatskoga molitvenika <i>Raj duše</i>	327
Vladimír Patráš	
Štýlové konfrontácie v nábožensky ladenom rozhlasovom žánri	335
Александра Плетнева	
Дискуссии о взаимоотношении церковнославянского и русского языка в конце XIX — начале XX века	341
Александр Кравецкий	
Способы контроля над литургическим языком в Русской Церкви XIX–XX вв.	345
Димитар Пандев	
Семиотичка интерпретација на расказот за Аврам (според <i>Тиквешкиот</i> и <i>Дубровничкиот зборник</i>)	351
Bożena Żmigrodzka	
Językowy obraz zaświatów w testamentach polskich XVII–XVIII w.	355
Antonina Grybosiova	
Liberalizacja społecznej oceny wulgaryzmów	361

III. *Sacrum/profanum* w literaturze

Stefan Sawicki	
O poezji, czyli o przekraczaniu granic	373
Peter Liba	
„Sakrálno” a „profánno” v kultúre a literatúre (tézy metodologických východísk)	381
Jana Hoffmannová	
Sacrum/profanum v české postmoderní poezii	389
Милосав Ж. Чаркић	
Неки елементи <i>Плетенија словес</i> у старој српској црквеној поезији	397
Ines Srdoč-Konestra	
Motivika hrvatskoga kršćanskoga pjesništva 90-ih godina	411
Grażyna Barbara Szewczyk	
Protestanckie wyznanie wiary w śpiewanych tekstach religijnych	423

Wojciech Kudyba	
Norwida mówienie o Bogu	429
Artur Królica	
Stanisław Brzozowski — kształtowanie się świadomości religijnej	435
Maria Januszewicz	
Brat Albert i jego obrazy w trylogii powieściowej	
Stefana Żeromskiego <i>Walka z szatanem</i>	449
Danijela Bačić-Karković	
Sveto i svjetovno u djelu Andrzejewskoga i Šegedina	467
Andrzej Lazari	
Soborowość w myśli i literaturze rosyjskiej	479
Teresa Żeberek	
<i>Sacrum i profanum</i> w prozie Izaaka Babla	487
Фридерик Листван	
Библейские мотивы и образы в художественной	
и публицистической прозе Леонида Леонова.	495
Sabine Fahl	
Die Rolle der Arbeit in der russischen Heiligenvita	
und im sozialistisch-realistischen Entwicklungsroman	503
Tadeusz Szczerbowski	
<i>Sacrum i profanum</i> w przekładach <i>Uliksesa</i>	
(na podstawie I epizodu)	513
IV. <i>Sacrum</i> w sztuce	
Tadeusz Boruta	
Malując Boga — nie Boga malujemy	527
Eva Kapsová	
Sakrálne motívy v súčasnom slovenskom výtvarnom umení	
(Výrazová charakteristika)	531
Lechosław Lameński	
<i>Chrystus w grobie</i> Tomasza Oskara Sosnowskiego	537
Марина Бобрин	
Трапеза между миром живых и миром мертвых:	
векрѡдѣилов и <i>Тайная вечеря</i>	549