

Inhalt

Der Skandal. Ein Vorwort

Alfred Pfoser – Kristina Pfoser-Schewig – Gerhard Renner 9

I. Rund um den *Reigen*.

Eine interpretatorische Einführung

Alfred Pfoser 13

Zur Stoffgeschichte 13

Eine Welt von Gestern? 22

Erotik und Konversation 27

Topographie einer Gesellschaft 31

Wirkung auf die Moral? *u.* 36

II. Eine Leidensgeschichte:

Reigen, Verlage und Schnitzler

Kristina Pfoser-Schewig – Gerhard Renner 43

Reigen. Zehn Dialoge von Arthur Schnitzler. Winter 1896/97. Als Manuscript gedruckt. Buchdruckerei Roitzsch vorm. Otto Noack & Co. [1900] 44

Reigen. Zehn Dialoge. Geschrieben Winter 1896–97. Buchschmuck von Berthold Löffler. Wien und Leipzig: Wiener Verlag 1903. 250 S. 46

Reigen. Zehn Dialoge. Geschrieben Winter 1896–97. 44.–46. Tausend. Wien: Wiener Verlag. Druck der Spamerschen Buchdruckerei in Leipzig. 254 S. (Gleiche Ausgabe auch: Verlag J. Singer & Co., Berlin) [1913] . . . 59

Arthur Schnitzler: *Reigen*. Zehn Dialoge. Geschrieben 1896/97. Copyright 1914 by Benjamin Harz Verlag Berlin/Wien. Druck der Gesellschaft für Graphische Industrie. 254 S. [1919] 61

III. Erste Aufführungsversuche <i>Kristina Pfoser-Schewig</i>	73
IV. Die Wiener Aufführung <i>Alfred Pfoser</i>	81
Verschwörung und Erlösung. Zur Mentalitätsgeschichte der Wiener <i>Reigen</i> -Ausreibung	81
Der Hürdenlauf zur Premiere	99
Kritiker, peinlich berührt	107
»Schluß mit den <i>Reigen</i> -Aufführungen!«	115
Das Theaterpogrom	140
Doch noch der <i>Reigen</i>	151
V. <i>Reigen</i> -Aufführungen an anderen Orten <i>Alfred Pfoser</i>	175
VI. Die »Inopportunität« von <i>Reigen</i> -Aufführungen <i>Alfred Pfoser</i>	185
Dokumente	195
Verzeichnis der Text-Dokumente	392
Verzeichnis der Bild-Dokumente	398
Anhang	
Bibliographie	403
Allgemeine Literatur	403
Veröffentlichungen über Arthur Schnitzler und den <i>Reigen</i>	406
Quellenverzeichnis	411
Zeitgenössische Zeitungen und Zeitschriften	413
Namenregister	414