
Inhalt

Der Skandal. Ein Vorwort

Alfred Pfoſer – Kristina Pfoſer-Schewig – Gerhard Renner 9

I. Rund um den *Reigen*.

Eine interpretatorische Einführung

Alfred Pfoſer 13

Zur Stoffgeschichte 13

Eine Welt von Gestern? 22

Erotik und Konversation 27

Topographie einer Gesellschaft 31

Wirkung auf die Moral? *✓* 36

II. Eine Leidensgeschichte:

Reigen, Verlage und Schnitzler

Kristina Pfoſer-Schewig – Gerhard Renner 43

Reigen. Zehn Dialoge von Arthur Schnitzler. Winter

1896/97. Als Manuscript gedruckt. Buchdruckerei

Roitzsch vorm. Otto Noack & Co. [1900] 44

Reigen. Zehn Dialoge. Geschrieben Winter 1896–97.

Buchschmuck von Berthold Löffler. Wien und Leipzig:

Wiener Verlag 1903. 250 S. 46

Reigen. Zehn Dialoge. Geschrieben Winter 1896–97.

44.–46. Tausend. Wien: Wiener Verlag. Druck der

Spamerschen Buchdruckerei in Leipzig. 254 S. (Gleiche

Ausgabe auch: Verlag J. Singer & Co., Berlin) [1913] 59

Arthur Schnitzler: *Reigen*. Zehn Dialoge. Geschrieben

1896/97. Copyright 1914 by Benjamin Harz Verlag

Berlin/Wien. Druck der Gesellschaft für Graphische

Industrie. 254 S. [1919] 61

| | |
|---|-----|
| III. Erste Aufführungsversuche <i>Kristina Pfoser-Schewig</i> | 73 |
| IV. Die Wiener Aufführung <i>Alfred Pfoser</i> | 81 |
| Verschwörung und Erlösung. Zur Mentalitätsgeschichte der Wiener <i>Reigen</i> -Austreibung | 81 |
| Der Hürdenlauf zur Premiere | 99 |
| Kritiker, peinlich berührt | 107 |
| »Schluß mit den <i>Reigen</i> -Aufführungen!« | 115 |
| Das Theaterpogrom | 140 |
| Doch noch der <i>Reigen</i> | 151 |
| V. <i>Reigen</i> -Aufführungen an anderen Orten <i>Alfred Pfoser</i> | 175 |
| VI. Die »Inopportunität« von <i>Reigen</i> -Aufführungen <i>Alfred Pfoser</i> | 185 |
| Dokumente | 195 |
| Verzeichnis der Text-Dokumente | 392 |
| Verzeichnis der Bild-Dokumente | 398 |
| Anhang | |
| Bibliographie | 403 |
| Allgemeine Literatur | 403 |
| Veröffentlichungen über Arthur Schnitzler und den <i>Reigen</i> | 406 |
| Quellenverzeichnis | 411 |
| Zeitgenössische Zeitungen und Zeitschriften | 413 |
| Namenregister | 414 |