

Spis treści

CZĘŚĆ PIERWSZA

Sami sobie cudzy 5

- Jaka jest opowieść humanistyki? 7
Co się stało z mitologią słowiańską? 12
Czego boimy się w Słowiańszczyźnie? 20
„Sławianie, my lubim sielanki”? 24
Słowianie czy Sławianie. Amnezja niewolników
i słowiańska trauma 25
„Stara baśń” Kraszewskiego i Singera 29
Godzina Herdera? 31
„...zwolnić się nie jest w naszej mocy” 32

Słowiańszczyzna, szaleństwo i śmierć 47

- Poza granicą teraźniejszej kultury 49
Roje niezliczone pogan 53
Obrzęd świętokradzki 55
Dzika niwa 59
Na cmentarzach 61
Wampiry — od melancholii do frenezji 64
Mowa z innego świata 67

Niesamowita Słowiańszczyzna 81

- Gotycyzm opinogórski 83
Bohater sadyчны 88
Kraina wampirów i bestii 90
Idea narodu i blask krzyża 92
„Sprawa ludu” 95

Dwutorowość polskiego chrześcijaństwa	98
„Skąd złe przyszło do Polski?”	102
Słowiańska anarchia	105
Słowiańska klęska	109
Upiór z Upity. Wobec milczenia trupa	123
Romantyczna rebelia śmierci	125
„Śmierć oswojona”?	128
Nagła śmierć	130
Usta ścięte, oczy zawarte	131
Trup wykluczony	137
Trup zbezczeszczony	143
Odessa	145
Trupia zagadka	146
Między tym, co powiedziane, a tym, co pomyślane	148
CZĘŚĆ DRUGA	
Polska w Europie	163
Granica i Ukraina	165
Sarmaci na pograniczu	176
Bogurodzica	180
Niemcy i Rosjanie	185
„U nas, w Auschwitzu...”	196
Ruskie i polskie	211
Na wschód od Zachodu i na zachód od Wschodu	213
Słowiańskość	217
Europa a nie-Europa	223
Polski „orientalizm”	228
Wilk — Słowianin na Północy	235
Rusek — kobietą	242
Polonia powielona	257
Naród wyobrażony	259
Gazeta i reprodukcja	262
Martwa kobieta	263
Męska wspólnota i figura Matki	267
Relikwia i pamiątka	274
Bałwochwalstwo	275

Zbawicielka	280
Ciało żywej alegorii	282
Gwałt na orle i Polonii	283
Playboy i Polonia	288

Rozstać się z Polską? 301

Powstanie narodu polskiego	303
Ojciec	307
Matka	315
Powrót zmysłów	318
Kryzys kultury	321
Brzemie postkolonialne	322
Męskie i żeńskie	325
Zawiły wzór	327
Postscriptum	330

Indeks osób 339