

Spis treści

Wstęp. Poeci piosenki	7
---------------------------------	---

Część I. SŁOWO

Rozdział I. <i>A ja piszę i piszę...</i> , czyli o wypowiedziach autotematycznych	27
<i>... to samo przyszło. Z niekochania. Czy z kabaretu</i>	28
<i>Piosenki, z których się żyje</i>	39
<i>Piosenka jest dobra na wszystko</i>	50
<i>Rimbaud, Aniele Stróżu mój...</i>	58

Rozdział II. <i>By żądz moc móc wzmóc</i> , czyli poetów piosenki zabawy słowem	62
---	----

Część II. POLITYKA

Rozdział I. <i>Historio, historio, tania z ciebie dziewczka</i> , czyli o historii piosenkami opowiedzianej	99
---	----

Rozdział II. <i>Ptaki-pytaki, głupie pingwiny</i> , czyli o władzy	131
Mechanizmy funkcjonowania władzy totalitarnej	135
<i>Faceci z innej wsi</i> , czyli ezopowe mówienie o władzy	147

Rozdział III. <i>Gdzie jest drugi taki naród?</i> Czyli o „szarym obywatelu”	159
<i>Polskie życie</i>	162
<i>Polska miłość</i>	176
Polskie realia	182

Część III. ŚWIAT

Rozdział I. <i>Alkoholicy z mojej dzielnicy, czyli o świecie wokół budki z piwem</i>	189
Rozdział II. <i>Zielono mi, czyli o naturze</i>	208
Rozdział III. <i>Niegrzeczny chłopiec, czyli o Bogu</i>	216
Theatrum mundi	216
<i>Bóg surowy, mroczny, wymagający. Bóg Jaszy i Bóg Singera</i>	
– Bóg Osieckiej?	219
Bóg antropomorficzny	231
Post scriptum. Ostatni Bóg. Nie poeta, a prozaik?	237
Rozdział IV. <i>Nie chcieć, nie poczuć, nie przeczuć, czyli o przemijaniu i śmierci</i>	239
Rozdział V. <i>Róbmy swoje, czyli o nadziei i wierności sobie</i>	263
Rozdział VI. <i>Chłodne, samotne piekła, czyli o sztuce</i>	276
W świecie literatury	278
W świecie malarstwa	285
W świecie muzyki	295
Rozdział VII. <i>A tam – jak do Edenu! Czyli o świecie alternatywnym</i>	300
Zakończenie	323
Bibliografia	328
Indeks osób	336