

SPIS TREŚCI

Od wydawcy	IX
O odsyłaczach do źródeł	XI
Przedmowa.....	XIII
Przedmowa do drugiego wydania.....	XV
1. Wprowadzenie: Napoleon w historiografii	1
2. Scheda	13
2.1. Kariera wojskowa.....	13
2.2. Ewolucja państwa rewolucyjnego	18
3. Fundamenty cywilne państwa Napoleona	25
3.1. Władza centralna, departamentalna i lokalna.....	26
3.2. <i>Ralliés</i> i opozycja	38
3.3. Reformy finansów	43
3.4. Konkordat i stosunki między państwem a Kościołem	50
3.5. Wymiar sprawiedliwości, kodeksy napoleońskie i oświata.....	57
3.6. Podsumowanie.....	65
4. Wielkie Cesarstwo i Wielka Armia	67
4.1. Nabytki terytorialne i aspiracje dynastyczne.....	67
4.2. Struktury wojskowe, pobór do wojska i żandarmeria	72
4.3. Sztuka wojenna Napoleona	90
5. Kształtowanie się elity Cesarstwa i jej uposażenie.....	101
5.1. Szlachta i <i>notables</i>	101
5.2. Postępowanie wobec obszarów przyłączonych i państw podbitych.....	111
6. Gospodarka Cesarstwa.....	133
6.1. Rolnictwo	133
6.2. Cele blokady kontynentalnej	136
6.3. Skutki polityki gospodarczej Napoleona.....	140

7. Dziedzictwo	151
Dodatek I	159
Dodatek II	161
Dodatek III	165
Mapy	167
Słowniczek	169
Wybrana literatura	175
Indeks	201

Oparta na najnowszych badaniach praca przedstawia okres panowania Napoleona. Czytelnik może się zapoznać z aktualnymi nurtami badań dotyczącymi wpływu Bonapartego na bieg historii, w tym na przemiany społeczno-gospodarcze w całej Europie. Pytając o cele, ambicje i sposób działania cesarza oraz krótko- i długoterminowe rezultaty jego poczynań, Geoffrey Ellis stara się ustalić, na ile Napoleon był bezpośrednim spadkobiercą rewolucji francuskiej, a na ile stanowił nową jakość w historii jako takiej.

„*Cesarstwo Napoleona* to ciekawa synteza, napisana przystępnym językiem, doskonale wprowadzająca w zagadnienia epoki i poszerzająca zasób pojęciowy Czytelnika. Wiele z celnych sformułowań Autora jest bliskich aforyzmom, co stanowi o atrakcyjności lektury. Ellis, w sposób mogący budzić podziw lub zazdrość, łączy rygoryzm wykładu uniwersyteckiego z zastosowaniem przystępnej narracji, jaką powinny się cechować prace zwane popularnonaukowymi”.

Z recenzji prof. dra hab. Józefa Łaptosa

„Ellis podejmuje wiele kwestii istotnych dla zrozumienia fenomenu wielkiego cesarstwa stworzonego przez Napoleona Bonapartego w ciągu kilku lat, i to w epoce, w której wydawało się, że spektakularne podboje i błyskotliwe kariery wielkich wodzów wyniesionych na trony dzięki swym zwycięstwom należą już do przeszłości. Autor omawia panowanie cesarza Francuzów na tle przemian politycznych i ustrojowych we Francji owych czasów, snuje refleksje na temat podstaw napoleońskiego państwa, organizacji władzy, prawa, edukacji, armii, formowania nowej elity oraz problemów gospodarczych i finansowych. Podejmuje również interesującą próbę prezentacji mechanizmów funkcjonowania cesarstwa na linii centrum–peryferie, Paryż i terytoria zależne”.

Z recenzji dra hab. Jędrzeja Czubatego