

WSTĘP

8

ROZDZIAŁ 1

POCZĄTKI DESIGNU

12

Designerzy Młodej Polski – *fin de siècle* contra *début du siècle*

12

Styl zakopiański – działalność projektowa Stanisława Witkiewicza seniora

17

Styl zakopiański czy sposób zakopiański? Podhale w walce o polski design

23

Zakopiańska ludowość w nowoczesnej redakcji – meble Stanisława Wyspiańskiego

31

ROZDZIAŁ 2

DESIGNERZY W II RZECZYPOSPOLITEJ

44

Przed wielkim jutrem... Warsztaty Krakowskie 1913–1926

44

Lata 20. XX wieku. Polski design w obliczu poszukiwania tożsamości narodowej

54

Lata 30. XX wieku – funkcjonalizm *versus* tworzenie bez reguł

60

Polska motoryzacja w dwudziestoleciu międzywojennym

104



ROZDZIAŁ 3

DESIGN DLA LUDU – POWOJENNA
RP I SOCJALISTYCZNA PRL

118

Design czasów stalinizmu: projektowanie socjalistyczne w treści i narodowe w formie

118

Pod znakiem nowoczesności – lata 50. i 60. XX wieku

132

Pojazdy, maszyny i sprzęt elektroniczny – nowoczesny design po 1956 roku

158

Lata 70. i 80. XX wieku. Uniformizm strukturalny

166

ROZDZIAŁ 4

W STRONĘ XXI WIEKU
– POLSKI DESIGN PO 1989 ROKU

182

ROZDZIAŁ 5

OD PATYCZAKÓW DO ORKI
– DESIGN BEZ GRANIC

212

Indeks projektantów

242

Bibliografia