

Inhalt

Vorbemerkung.....	11
-------------------	----

I. GEORGE SAIKOS ANFÄNGE

Kindheit und Jugend	15
George Saikos Studienjahre: Erste literarische Gehversuche	19
Die Zeit der Wirren: Der Erste Weltkrieg und die Jahre danach	26
Die Zeit der Begegnungen und Entwürfe	32

II. GEORGE SAIKO – DER KUNSTHISTORIKER

Wissenschaft und Kunst.....	43
Saikos kunsthistorische Schriften	48
Die Zeit an der Albertina.....	65
Die Rettung der Albertina	69

III. GEORGE SAIKO – DER LITERAT

Dramatisches: <i>Nachrichten aus der Gesellschaft</i>	79
Ziellos durch die Geschichte: <i>Auf dem Floß</i>	86
Freiheit des Schreibens	104
Im Dschungel: <i>Der Mann im Schilf</i>	108
Italienische Wende: <i>Die Erzählungen</i>	116
Schlußbetrachtung	141
Register	145
Auswahlbibliographie	147
Bildnachweis	170