

Spis treści

PRZEDMOWA 7

WPROWADZENIE

O sztuce i artystach 15

- 1 OSOBLIWE POCZĄTKI
Ludy prehistoryczne i pierwotne; Ameryka prekolumbijska 39
- 2 SZTUKA NA WIECZNOŚĆ
Egipt, Mezopotamia, Kreta 55
- 3 WIELKIE PRZEBUDZENIE
Grecja między VII a V wiekiem p.n.e. 75
- 4 KRÓLESTWO PIĘKNA
Grecja i świat grecki między IV wiekiem p.n.e. a I wiekiem n.e. 99
- 5 ZDOBYWCY ŚWIATA
Rzymianie, buddyści, Żydzi i chrześcijanie między I a IV wiekiem n.e. 117
- 6 NA ROZSTAJU DRÓG
Rzym i Bizancjum między V a XIII wiekiem 133
- 7 PATRZĄC NA WSCHÓD
Świat islamu i Chiny między II a XIII wiekiem 143
- 8 W TYGLU SZTUKI ZACHODNIEJ
Europa między VI a XI wiekiem 157
- 9 KOŚCIÓŁ WOJUJĄCY
XII wiek 171
- 10 KOŚCIÓŁ TRIUMFUJĄCY
XIII wiek 185
- 11 DWORZANIE I MIESZCZANIE
XIV wiek 207
- 12 PODBÓJ RZECZYWISTOŚCI
Początek XV wieku 223
- 13 TRADYCJA I NOWATORSTWO: I
Druga połowa XV wieku w Italii 247
- 14 TRADYCJA I NOWATORSTWO: II
XV wiek na Północy 269
- 15 PEŁNA HARMONIA
Toskania i Rzym na początku XVI wieku 287
- 16 ŚWIATŁO I KOLOR
Wenecja i północna Italia w pierwszej połowie XVI wieku 325

- 17 ROZPRZESTRZENIANIE SIĘ NOWEJ WIEDZY
Niemcy i Niderlandy w pierwszej połowie XVI wieku 341
- 18 KRYZYS SZTUKI
Europa w drugiej połowie XVI wieku 361
- 19 WIZJA I WIZJE
Katolicka Europa w pierwszej połowie XVII wieku 387
- 20 ZWIERCIADŁO NATURY
Holandia w XVII wieku 413
- 21 MOC I CHWAŁA: I
Italia w drugiej połowie XVII i w XVIII wieku 435
- 22 MOC I CHWAŁA: II
Francja, Niemcy i Austria na przełomie XVII i XVIII wieku 447
- 23 WIEK ROZUMU
Anglia i Francja w XVIII wieku 457
- 24 PRZEŁOM
Anglia, Ameryka i Francja na przełomie XVIII i XIX wieku 475
- 25 NIEUSTAJĄCA REWOLUCJA
XIX wiek 499
- 26 W POSZUKIWANIU NOWYCH WARTOŚCI
Koniec XIX wieku 535
- 27 SZTUKA EKSPERYMENTALNA
Pierwsza połowa XX wieku 557
- 28 NIEKOŃCZĄCA SIĘ OPOWIEŚĆ
Triumf modernizmu 599
Kolejny obrót 618
Nowy kształt przeszłości 626
- Książki o sztuce – wskazówki bibliograficzne* 638
- Tablice chronologiczne* 655
- Mapy* 664
- Spis ilustracji w układzie geograficznym kolekcji i zabytków* 670
- Indeks* 674
- Podziękowania* 687