

SPIS TREŚCI

Przedmowa do III tomu	7
I. WSTĘP	12
1. Zapowiedź nowej estetyki	12
A. Teksty Petrarki i Boccaccia	23
2. Dziedzictwo dawnej estetyki	26
3. Okresy estetyki nowożytnej	31
4. Literatura o estetyce nowożytnej	36
II. ROK 1400	37
A-1. Teksty Cenniniego	44
III. WIEK PIĘTNASTY	46
1. Odrodzenie	46
2. Filozofia Odrodzenia	55
3. Sztuki i ich teoria	60
B. Teksty teoretyków sztuki XV wieku	76
4. Estetyka Mikołaja z Kuzy	78
C. Teksty Mikołaja z Kuzy	83
5. Estetyka humanistów	85
D. Teksty humanistów i Savonaroli	97
6. Alberti	101
E. Teksty Albertiego	116
7. Estetyka Akademii Florenckiej	123
F. Teksty Ficina	134
IV. ROK 1500	139
1. Teoria sztuki klasycznego Odrodzenia	139
G. Teksty Rafaela, Castiglione, Bemba, Pica, Leone Ebreo	156
2. Estetyka Leonarda da Vinci	160
H. Teksty Leonarda da Vinci	172

V. WIEK SZESNASTY	178
1. Estetyka Michała Anioła	178
I. Teksty Michała Anioła i da Hollanda	186
2. Estetyka manieryzmu	190
J. Teksty Pontorma i Cardana	200
3. Poetyka XVI wieku	201
K. Teksty z poetyk XVI wieku	229
4. Teoria sztuk plastycznych XVI wieku	238
L. Teksty teoretyków sztuki XVI wieku	274
5. Emblematyka i ikonologia	284
M. Teksty Ripy i Menestriera	310
6. Teoria muzyki	312
N. Teksty muzykologów Renesansu	321
7. Estetyka Dürera i teoria sztuki w Europie środkowej	324
O. Teksty Dürera i Erazma	338
8. Estetyka we Francji: poeci i Montaigne	341
O-1. Teksty Plejady, Montaigne'a i Malherbe'a	352
9. Bilans estetyki XVI wieku	356
 VI. ROK 1600	 361
1. Wydarzenia roku 1600	361
2. Estetyka Włochów	364
P. Teksty Patriziego, Bruna, Zabarelli, Galileusza	380
3. Estetyka Anglików	385
Q. Teksty Sidneya, Szekspira i Bacona	395
4. Estetyka Hiszpana i Polaka	400
R. Teksty Cervantesa, Lope de Vegi i Sarbiewskiego	406
 VII. WIEK SIEDEMNASTY	 409
1. Nowe warunki	409
2. Estetyka baroku	416
S. Teksty Rubensa, Baldinucciego i Charrona	430
3. Odnowienie estetyki klasycznej: Poussin	432
T. Teksty Poussina i Belloriego	442
4. Poetyka XVII wieku	447
U. Teksty z poetyk i poetów francuskich XVII wieku	465
5. Estetyka filozofów XVII wieku	471
V. Teksty filozofów XVII wieku	486
6. Estetyka literackiego manieryzmu	498
W. Teksty Sarbiewskiego, Gracjana, Bouhoursa i Tesaura	508
7. Teoria malarstwa w XVII wieku	513
X. Teksty teoretyków malarstwa od Félibiena do de Pilesa i Sandrarta	532

8. Teoria architektury XVII wieku	540
X-1. Teksty teoretyków architektury XVII wieku	550
VIII. ROK 1700	556
1. Estetyka Francuzów	557
Y. Teksty Andrégo, Crousaza i Dubosa	567
2. Estetyka Włochów	571
Z. Teksty Muratoriego, Graviny i Vica	579
IX. KONIEC EPOKI	584
Indeks nazwisk	591
Indeks rzeczowy	607
Indeks terminów obcojęzycznych	613
Spis ilustracji	628