

---

Długo oczekiwane polskie wydanie książki Iriny Jazykowej stanowiące uzupełnienie wydanego w 1998 r. Świata ikony. Autorka analizuje twórczość ikonopisarzy rosyjskich tworzących zarówno w Rosji początku XX wieku, w porewolucyjnym, ateistycznym Związku Radzieckim, jak i tych przebywających na emigracji. Irina Jazykowa podejmuje też w książce problemy najnowszej ikonografii rosyjskiej w kontekście tradycji Kościołów Wschodu i Zachodu oraz współczesnej zmieniającej się wrażliwości estetycznej odbiorców oraz wyczucia teologicznego: „Rzeczy nowe zawsze rodzą się na styku kultur. Ziemie pograniczne zawsze były źródłem nowych wzorów ikonograficznych”. Książka zawiera 208 kolorowych i czarno-białych zdjęć doskonale ilustrujących tradycję ikonografii prawosławnej, zachowanej dzięki pracy historyków sztuki i restauratorów.

---