

DAWNE TAŃCE I MELODIE

zbiór najłatwiejszych utworów klasycznych

NA FORTEPIAN

redakcja

Jan Hoffman i Adam Rieger

6 wydanie

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

**Kolekcja
Emilia Kornasia**

853152

SPIS UTWORÓW

	str.		str.
1. Chr. Graupner (1687–1760): Bourrée e	5	12. W. A. Mozart: Menuet G*	20
2. J. Ph. Rameau (1683–1764): Menuet C	6	13. G. F. Haendel: Chaconne G	22
3. W. A. Mozart (1756–1791): Menuet F*	8	14. G. F. Haendel: Menuet B	24
4. H. Purcell (1658–1695): Aria d	10	15. W. A. Mozart: Menuet G**	25
5. W. Fr. Bach (1710–1784): Menuet G	11	16. A. Corelli (1653–1713): Sarabanda e	26
6. W. A. Mozart: Allegro B*	12	17. G. F. Haendel: Menuet F	28
7. W. A. Mozart: Menuet C	14	18. G. F. Haendel: Sarabanda d	30
8. J. Kuhnau (1660–1722): Menuet F	15	19. G. F. Haendel: Gawot G	32
9. G. F. Haendel (1685–1759): Passepied C	16	20. G. F. Haendel: Inwencja G	34
10. G. F. Haendel: Menuet d	18	21. H. Purcell: Fanfara C	36
11. G. Ph. Telemann (1681–1767): Allegro C	19		

* Utwory 3, 6 i 12 napisał Mozart w Salzburgu w r. 1762, licząc zaledwie sześć lat życia.

** Utwór ten napisał Mozart w siódmym roku życia (Salzburg 1763) jako część sonaty na fortepian i skrzypce.