

Zawiera m.in.:

Galkowski, T.: O wielowymiarowym portretowaniu;

Zawadzki, R.: Czym jest i czym może być portret psychologiczny;

Urszulak, J.: Jakie bywają portrety psychologiczne;

Dybek, M.: czego bała się Wirginia Wolf – studium depresji kobiety i artystki;

Burgielł, J.: Powieściopisarstwo jako autoterapia – analiza dzieł i biografii Johna Irwinga;

Urszulak, J.: Józef Hen – życie w konfrontacji z historią;

Tomczuk, P.: August Strindberg – zespolenie życia i twórczości;

Pietruszewska, A.: Czy psychologia może wyjaśnić historię? Szkic psychobiograficzny postaci Józefa Piłsudskiego.