

Luce Irigaray

Ta płęć (jedną) płcią niebędącą

Przekład
Sławomir Królak

e i d o s

Wydawnictwo Uniwersytetu
Jagiellońskiego

Lustro, Spis treści stronie

Lustro, po drugiej stronie	7
Ta płeć (jedną) płcią niebędąca	19
Powrót do teorii psychoanalitycznej	29
Władza dyskursu. Podporządkowanie kobiecości	57
Così fan tutti	71
„Mechanika” płynów	89
Pytania	101
Rynek kobiet	143
Towary między sobą	161
„Francuzki”, daremne wasze starania...	167
Kiedy nasze wargi rozmawiają z sobą...	173

„Książka Luce Irigaray jest jednym z najważniejszych filozoficznych głosów w dyskusji toczącej się wokół współczesnych teorii podmiotowości i tożsamości płci. To krytyczna analiza źródeł w warunkach możliwości zaistnienia podmiotu kobiecego, analiza przeprowadzona z rzadko spotykaną maestrią i dogłębną znajomością przedmiotu, co czyni z owej pracy dzieło wyjątkowe”.

Z recenzji dr hab. Lucyny Kopciewicz, prof. UG

„Ta książka stawia zasadnicze pytania kulturze, w której żyjemy. Pytania dotyczą jej dyskursów, jej teorii, jej wiedzy, jej skłonności do hegemonii. Jak mówić, pomiędzy kobietami, do kobiet (*parler femme*)? Jak uniknąć sprowadzania wielości do jedności? Te pytania skonstruowane są z kobiecej perspektywy. Ale odpowiedzi mają na uwadze porządek społeczny, w którym możliwa jest miłość pomiędzy dwiema płciami. Jednym słowem *Ta pleć (jedną) płcią niebędąca* już zapowiada Irigarayowską »etykę różnicy seksualnej«, obietnicę i utopijną wizję społeczeństwa – wizję piękną i zapraszającą do przemyślenia tego, co wydaje się nie do pomyślenia; wizję społeczeństwa, w którym zanikną mitologiczne postaci Kory/Persefony, Ateny, Ariadny, a należne miejsce zajmie Afrodyta – figura miłości łącząca harmonijnie to, co cielesne i duchowe, pod której przewodnictwem dwie płcie, zachowując swoją odmienność, będą mogły się z sobą komunikować w aurze »adoracji«”.

Z recenzji dr hab. Krystyny Kłosińskiej, prof. UŚ

Luce Irigaray (ur. 1932) – francuska myślicielka i aktywistka feministyczna, autorka prac o charakterze interdyscyplinarnym, z pogranicza filozofii, psychoanalizy i językoznawstwa, przedstawicielka feminizmu postmodernistycznego.