

Inhalt

Einführung	7
I. <i>Uns ist in alten mæren ...</i> – Die «erste» Strophe	11
II. Die historische Basis –	
Burgunder, Franken, Hunnen	14
Die Burgunder	14
Die Franken	15
Hunnen und Ostgoten	16
III. Das <i>mære</i> – Der Inhalt in Stichworten, die Klage	17
IV. Die Höfe, die Akteure, der Mythos	21
Worms	21
Xanten	24
Nibelungsburg	26
Isenstein	28
Etzelburg	31
V. Reisen	33
Kriemhilds Reise zu Etzel	33
Der Heerzug der Burgunden	36
VI. Streitgespräche	42
Siegfried und Gunther (3. Aventüre)	42
Kriemhild und Brünhild (14. Aventüre)	49
Rüdiger und Kriemhild (37. Aventüre)	54

VII. Ehre, Recht und Herrschaft – Charaktere	58
Hagen – Die Ehre des Reichs	58
Gunther – Der verkannte König	61
Siegfried – Die Gewalt der Liebe	65
Kriemhilds Rache	68
VIII. Das Barbarische und das Höfische	80
IX. Erinnerungsgeschichte	83
Lokale Mythen	83
Leuchttürme im 19. Jahrhundert:	
Hebbel und Wagner	89
Das Nationalepos	97
Die Gegenwart	106
X. Stichpunkte	111
Zu Terminologie, Textgestaltung und Aussprache	111
Die Überlieferung des Nibelungenepos	112
Zur Datierung	113
Struktur und Vortrag	114
XI. Anhang	117
Abkürzungen	117
Ein kleines Wörterbuch	117
Quellen und Forschungsliteratur	118
Register	125