

Inhalt

Einleitung	11
-------------------------	----

I.

Egon Friedell Wissenschaft als Kunst (1918)	19
---	----

Charlotte Bühler, Melanie Allen Wissenschaft und Kultur (1972)	23
--	----

Edgar Zilsel Soziale Ursprünge neuzeitlicher Wissenschaft (ca. 1939)	25
--	----

Mario Erdheim Freuds Konzept des Unbewussten und die Wiener Décadence (1982)	29
--	----

Erwin Schrödinger Der kulturelle Hintergrund (1952)	33
---	----

Neil Belton Von Graz nach Dublin (2007)	36
---	----

Cornelia Wegeler Ein kurzer Frühling der Wissenschaft und Gesellschaft (1993)	44
---	----

Robert Rosner, Brigitte Strohmaier Marietta Blau und das »Wiener Institut für Radiumforschung« (2002)	51
---	----

Roman Horak, Siegfried Mattl Eindruck eines unüberwindlichen »Molochs Großstadt« (2000)	54
---	----

Felix Salten Beim Brady (1908)	58
--	----

Peter F. Drucker Die Polanyi-Familie (1979)	63
---	----

Eugenie Schwarzwald	
Die prophezeite Ravag (1934).....	67
Peter Hammerschlag	
An eine Jugendbildnerin (ca. 1935)	70
Thomas Bernhard	
»Das kunsthistorische Museum ...« (1985).....	71
Eveline List	
In eine Welt der Illusion (1993).....	76
György Ligeti	
Musik, Mathematik und Wissenschaft (2001).....	81

II.

Arnold Schönberg	
Der musikalische Gedanke (1934).....	89
Wassily Kandinsky, Arnold Schönberg	
Ein Briefwechsel (1911).....	92
Heimito von Doderer	
Die Strudlhofstiege (1951)	96
Rudolf Carnap	
Das war Phantasie, daraus konnte man nichts ableiten ... (1964).....	97
Miklos Hernádi	
Gesprächsprotokoll (1990).....	101
Ernst Mach	
Antimetaphysische Vorbemerkungen (1885)	106
Brigitte Bischof	
Marietta Blaus Kolleginnen (2000).....	108
Helga Nowotny	
Es war einmal (1999)	113
Helga Nowotny, Albert Müller	
Aus einem Gespräch (1996).....	118

Frank Tallis	
Doktor Liebermann	
in der »Mittwochsgesellschaft« (2007)	123
Arthur Schnitzler	
Fräulein Else (1924)	127
Sigmund Freud	
Die »kulturelle« Sexualmoral	
und die moderne Nervosität (1908)	137
Sofie Lazarsfeld	
Erotisches Gedächtnis	
und erotische Treue (1924)	143
Ludwig Boltzmann	
Eine exquisite Reise (1905)	148
Carl Djerassi	
Menachems Same (1996)	155
Christine Nöstlinger	
A Frau redt in Schbiagl eine (1982)	160
Käthe Leichter	
Es muss nicht sein (1932)	162
Käthe Leichter	
Die Arbeitslosen von Marienthal (1933)	168
Else Feldmann	
Jute in Simmering (1928)	170
Marie Jahoda	
Sozialwissenschaft und soziale Realität (1994)	173
Rudolf Brunngraber	
Im Sozialmuseum (1949)	177
Otto Neurath	
Über das »Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum in Wien«	
und das »ISOTYPE (International System Of Typographic	
Picture Education)-Verfahren« (1925, 1926, 1931)	181

III.

Heinz von Foerster	
»Ich« ist ganz gefährlich (1997)	185
Oswald Wiener	
Wer spricht? (1985)	187
Robert Musil	
Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (1906)	191
Robert Musil	
Der mathematische Mensch (1913)	198
Hermann Broch	
Die unbekannte Grösse (1933)	202
John L. Casti, Werner DePauli	
Immer unvollständig (2000)	207
Hans Magnus Enzensberger	
Hommage à Gödel (1975)	213
Liesl Ujvary	
Warum Bücher (nach Kurt Gödel) (2004)	215
Hermann Jauk	
Hundert Jahre vier Prozent Zuwachs (ca. 1977)	217
N. N., P. B.	
»Vernunft« in der »Österreichischen volkswirtschaftlichen Schule« (1989)	223
Kurt W. Rothschild	
Friedrich August von Hayek / 1899–1992 (2004)	227
Helene Lieser	
Zur Neuauflage von Adam Müllers <i>Versuche einer neuen Theorie des Geldes</i> von 1816 (1922)	232
Vilma Kovács	
Das Erbe des Fortunatus (1926)	235
Ursula Mähner-Ehrig	
Eine Geschichte mit gutem Ausgang Nachbemerkung zu Kovács' <i>Fortunatus</i> (2008)	239

Oswald Wiener	
<i>angewandte mathematik.</i>	
ein lehrreiches beispiel (1969)	241
Oskar Morgenstern	
Vollkommene Voraussicht und	
wirtschaftliches Gleichgewicht (1935)	242
Heinrich Steinfest	
Eine Seite des Tractatus (2004)	246
Ernst Peter Fischer	
Wovon man nicht sprechen kann, davon muss man	
erzählen – Poetische Hilfen für die Wissenschaften	
von der Natur (2004)	250
Ludwig Wittgenstein	
Philosophische Untersuchungen 232. – 243. (1935–1945)..	252
Ingeborg Bachmann	
Zu einem Kapitel der	
jüngsten Philosophiegeschichte (1960)	255
Jean Améry	
Die Schiffbrüchigen (1935)	257
Moritz Schlick	
Die Wende der Philosophie (1930/31)	262
Franz Schuh	
Im Museum der Wahrnehmung (2006)	265
Albert Drach	
Kriminalprotokoll (1971)	268
Otto Neurath	
Protokollsätze (1932/33)	276
Antonio Tabucchi	
Nicht nur eine Stilfrage (1997)	278
Hans Kelsen	
Staat und Gott (1925)	283

Paul Silverman	
Die Gesellschaft als Fabrik und die Gesellschaft als Norm: Kelsen und Mises zum Problem der sozialen Kontrolle (1981).....	288
Paul Feyerabend	
Wissenschaft als Kunst (1984)	290
Nachspiel	
Ernst Jandl	
Über Grammatik und Wörterbücher (1974)	295
Ernst Jandl	
mann & frau in der welt des deutschen (1969)	297
Elias Canetti	
Realismus und neue Wirklichkeit (1965)	298
Helmut Eisendle	
Gedanken zu Literatur, Kunst und Wissenschaft (1989).....	300
Autoren- und Quellenverzeichnis	303