

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I Aufsätze, Analysen, Essay	
Hartmut Böhme: Bildung, Fetischismus und Vertraglichkeit in Leopold von Sacher-Masochs <i>Venus im Pelz</i>	11
Ingrid Spörk: „Ich sehne mich so sehr danach von Ihnen getreten zu werden“ Zu einigen Stereotypen in Leopold von Sacher-Masochs Leben und Werk	41
Holger Rudloff: Zum Einfluß von Leopold von Sacher-Masochs Roman <i>Venus im Pelz</i> auf Heinrich Manns frühe Romane „In einer Familie“ und „Zwischen den Rassen“	72
Alexandra Strohmaier: Auto(r)genesis. Zur Konstitution des masochistischen Subjekts im narrativen Akt	90
Peter Deutschmann: Die Wahrheit der Gewißheit des Masochisten. Sacher-Masoch mit Hegel und Lacan	121
John K. Noyes: Vernunft, Leidenschaft und der Liberalismus des neunzehnten Jahrhunderts in Sacher-Masochs <i>Venus im Pelz</i>	146
Werner Michler: <i>Venus im Pelz</i> und „Kampf um’s Dasein“	166
Maria Klanska: Das Bild der jüdischen Gemeinschaft in Galizien beziehungsweise Polen im Schaffen Sacher-Masochs	193
Larissa Polubojarinova: Sacher-Masoch und die Slawen	222
Pascal Quignard: Die Sprache der Ebene	251

Peter Deutschmann: Die Wahrheit der Gewißheit des Masochisten. Sacher-Masoch mit Hegel und Lacan	121
---	-----