

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
-------------------	---

SPRACHWISSENSCHAFT UND DIDAKTIK

Anna Dargiewicz: Spezifik, Bestandteile, Wortart, Aufbau, Erscheinungsformen der Neologismen im Deutschen. Einige Bemerkungen dazu anhand des „Wortwarte“-Korpus	11
Alina Dittmann: Fremdsprachige fiktionale Texte im DaF-Unterricht: hermeneutisch gelesen	25
Justyna Dolińska: Prädikative vs. adverbiale Ergänzungen	35
Joanna Dubiec-Stach: Komposita in ausgewählten Magazinen	43
Magdalena Zofia Feret: Zu Nominalphrasen im Deutschen ohne Determinans. Eine semantisch-konzeptuelle Analyse	51
Anna Gondek: „Nicht ganz bei Verstand sein“ – Verrücktheit in der deutschen und polnischen Phraseologie (am lexikographischen Material)	61
Katarzyna Hnatik: Kollokationen als Translationseinheiten dargestellt am Beispiel des Romans <i>Szpital przemienienia</i> von Stanisław Lem und seiner deutschen Übersetzung <i>Das Hospital der Verklärung</i>	71
Marcelina Kałasznik: „Im Mittelpunkt des öffentlichen Interesses stehend“ – Eine Skizze der Wortfamilie „Star“ und „gwiazda“	81
Jolanta Kucharska: <i>Der Schimmelreiter</i> : Novelle und Film – vom Hypo- zum Hypertext. Über transtextuelle Beziehungen zwischen Texten	93
Mariola Majnusz-Stadnik: „Ein Märchen aus 1001 Nacht“ – Phraseologismen in den Werbeanzeigen von Reiseunternehmen	103
Sebastian Maślanka: Die Euro-Einführung in Polen aus Sicht der ausgewählten deutschen Nachrichtenportale – ein Versuch der diskurslinguistischen Analyse anhand ausgewählter Kriterien des DIMEAN-Modells	113
Urszula Niekra: Die Rolle der Kontrastivität am Beispiel der polnischen Germanistik und des Studienfachs Deutsch als Fremdsprache in Deutschland	125
Agnieszka Pawłowska: Brücken zwischen Schul- und Computerwelten schlagen – Kreatives Schreiben in deutsch-polnischen eTandems	135
Joanna Szczęk: Zum Konzept eines deutsch-polnischen und polnisch-deutschen Wörterbuchs der Phraseologismen mit Farbbezeichnungen	147
Marta Woźnicka: Zum Wandel in den Exponenten im Imperativparadigma vom Gotischen bis zum Neuhochdeutschen	157

LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT

Ewa Andrzejewska: Literarische Texte in aktuellen polnischen Lehrwerken für den Deutschunterricht	169
--	-----

<i>Małgorzata Blach</i> : <i>Neues Leben</i> – Neue Moderne. Zu Franz Adamus' Drama <i>Neues Leben</i>	179
<i>Agnieszka Garufo</i> : Griechisches im lyrischen Tagebuch von Kaiserin Elisabeth	187
<i>Małgorzata Jokiel</i> : Das Leben zwischen den Sprachen und Weltbildern. Übertragung als Metapher der Migrationserfahrung	197
<i>Agnieszka Jóźwiak</i> : Kleidermode in der <i>Breslauischen Moden Zeitung</i>	207
<i>Dorota Masiakowska-Osses</i> : Erinnerungsorte der Migration im Roman <i>Die Brücke vom Goldenen Horn</i> und im Film <i>Almanya – Willkommen in Deutschland</i>	217
<i>Monika Mura</i> : Menschliche Naturgebundenheit im Prosawerk von Regina Ullmann	227
<i>Daniel Pietrek</i> : Horst Bieneks Geschichtspolitik	235
<i>Daniela Ploch</i> : Migrationsproblematik im Jugendbuch. Ein hochschuldidaktischer Vorschlag . . .	249
<i>Agnieszka Roziewska</i> : Der Kreis um Stefan George. Aristokratische Gegenmoderne, Männerbund und Kriegsablehnung	259
<i>Małgorzata Rzymkowska</i> : Die Idee des neuen Menschen in dem Prosawerk der Schweizer Schriftstellerin Silja Walter	267
<i>Karolina Sidowska</i> : Scham und Schamlosigkeit in der Gegenwartsliteratur. Oder: Warum wir Tabus brauchen	277
<i>Tadeusz Skwara</i> : „Barbarische“ (?) Juden in den Augen von anderen römischen Bürgern in der s.g. „ <i>Josephus-Trilogie</i> “ Lion Feuchtwangers	289
<i>Ewa Wantuch</i> : Ästhetische Mythologie-Konzeption im Werk von Eduard Mörike am Beispiel der „ <i>Orplid-Dichtung</i> “	301
<i>Marcin Woźnica</i> : Heimisches Altertum und Geschichtskonstruktionen im Kontext der Gesamtintegration Pommerns in den preußischen Staat	309
<i>Anna Zaorska</i> : „Rassendiskurs“ in den Medea-Bearbeitungen von Bertolt Brecht und Max Zweig	321
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	329