



Spis treści

Wstęp	6
Grafika	7
Aranżacja	8
Papier	10
Przygotowanie papieru do druku	12
Farby	14
Nanoszenie motywu (kalka)	16
Narzędzia	17
Linoryt	20
Tłoczenie bez farby	23
Przygotowanie płytki	24
Sucha igła	26
Mezzotinta	30
Techniki trawione	33
Akwaforta	35
Odprysk	39
Sposób kredkowy	41
Akwatinta	42
Monotypia	45
Druk „tworów przyrody”	47
Technika mieszana	50
Druk ręczny	51
Wykrawanie	52
Przykłady grafik	54
Słownik pojęć graficznych	60
O autorze	61
Literatura	62