

SPIS TREŚCI

ДЕМКОВА Наталья, <i>Библейский сюжет о царе Навуходоносоре и трех отроках в русской культуре XVII в.</i>	3
ДУБОВА Мария, <i>Сюжет о Страстях Христовых в молитвословии Димитрия Ростовского</i>	5
ИЛЧЕВА Радослава, <i>«Всадник — конь» в литературах Slavia orthodoxa</i>	8
JANKOWSKA Ludmila, <i>Sylwestra Miedwiediewa lektura «Wielkiego zwierciadła przykładów»</i>	10
КОСТЮХИН Евгений, <i>К истории одного анекдота</i>	11
МАЛЭК Элиза, <i>Сюжеты русских стихотворных жарт XVIII в.</i>	13
МИЛЮГИНА Елена, <i>Мотив пути в древнерусской литературе: семантика и эволюция</i>	16
MINČEV Georgi, <i>Wschodnie i bizantyjskie legendy o świętych wojownikach i ich adaptacje w starobułgarskiej literaturze i folklorze (na przykładzie legend o św. Sisiniju)</i>	19
НИКОЛАЕВ Сергей, <i>Латинская притча о дочерях дьявола в русских рукописях XVII—XIX вв.</i>	20
ОЛЯШЕК Барбара, <i>Славянские обработки истории о вдове, которая развратницей стала</i>	22
ORŁOWSKA Alina, <i>Motyw miłości w rosyjskim poemacie trawestowanym XVIII wieku</i>	24
ПОДТЕРГЕРА Ирина, <i>Тема дружбы в сочинениях Симеона Полоцкого (К вопросу об античных традициях в литературе московского барокко второй пол. XVIII в.)</i>	26
ПТАСИНЬСКА Малгожата, <i>Сюжет о преждевременных родах в польской и в русской литературах XVI—XVIII вв.</i>	30
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ Милена, <i>«Воскресение — сошествие во ад»: сюжет и мотив (древнеславянские литературные параллели)</i>	32
RZEPNIKOWSKA Iwona, <i>Сюжет «Старик и Смерть» в русской литературе XVII—XVIII вв.</i>	34
САЗОНОВА Лидия, <i>От колесницы Иезекииля до птицы-тройки Гоголя</i>	37
SMORCZEWSKA Helena, <i>„Elegia Alexii” Teofana Prokopowicza: niekonwencjonalny powrót do tradycyjnego wątku</i>	40
WARDA Anna, <i>О некоторых сюжетах сумароковских басен и специфике их обработки</i>	42
WICHOWA Maria, <i>Sarmacka Arkadia w twórczości Jana Ostroroga (1565-1622)</i>	44