

INHALT

Josip Horvat: Kroatien am Meer	1
Dobriša Cesarić-A. Frhr. v. Buttlar Moscon: Toter Hafen	6
Ivan Meštrović: Wir halten Wacht!	7
Dr. Ljubo Karaman: Kroatische Kunst an der Ostküste der Adria	8
Antun Bonifačić-A. Frhr. v. Buttlar Moscon: Der Leuchtturm	20
Milutin Cihlar Nehajev-A. Frhr. v. Buttlar Moscon: Ein Morgen in Rieka	21
Vjekoslav Štefanić: Der kroatische Glagolismus	22
Vlado Vlaisavljević-A. Frhr. v. Buttlar Moscon: Träumendes Meer	27
Milan Šenoa-A. Frhr. v. Buttlar Moscon: Die Geschichte des Silvester Kalafat	28
Antun Bonifačić: Die Insel Krk	33
Dr. Petar Skok: Zadar in der Darstellung eines altfranzösischen Geschichtschreibers	34
Branimir Livadić-A. Frhr. v. Buttlar Moscon: Der Tod und das Meer	40
Marin Bego-A. Frnr. v. Buttlaar Moscon: Von Dalmatiens Küsten (Split, Der Palast, Auf dem Marjan, Boninovo)	44
Frano Alfirević-A. Frhr. v. Buttlar Moscon: Alte Seemannshände	47
Tias Mortigija: Die kroatische »Hansestadt« Dubrovnik	48
Ivo Vojnović-Camilla Lucerna: Dämmerung	58
Viktor Car Emin-A. Frhr. v. Buttlar Moscon: Der Küchenjunge	67
Ivo Lendić-Martha Šegulja: Gebet	70
Dr Grga Novak: Eine neolithische Hochkultur bemalter Keramik an der kroati- schen Küste im 3. Jahrtausend v. Chr.	71
Biographische Mitteilungen über die in diesem Heft vertretenen Dichter und bildenden Künstler	77

*

Unsere Farbendrucke reproduzieren Gemälde »Zlarin« und »Bauernfrauen aus Konavle«
von Ljubo Babić.

Umschlag: Ernest Tomašević, Trogir.