

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Rozdział I: Dzieciństwo i młodość (1877–1899)	11
Rozdział II: Ratyzbona i Berlin (1900–1909)	23
Rozdział III: Dyrektor Krakowskiego Towarzystwa Muzycznego (1909–1914)	93
Rozdział IV: Wielka Wojna (1914–1918)	117
Rozdział V: Poznaniak z wyboru. U szczytu możliwości twórczych (1919–1940)	131
Rozdział VI: Druga wojna światowa – drugi pobyt w Krakowie (1940–1945)	225
Rozdział VII: Nadzieja na lepsze jutro (1945–1946)	253
Zakończenie: Miejsce w historii	261
Bibliografia (wybór)	267
Indeks nazwisk	273
Indeks dzieł Feliksa Nowowiejskiego	279
Spis przykładów nutowych	285
Spis ilustracji	291