

# Spis treści

Do Przyjaciół.....	9
Kalendarium – co działo się w Polsce i na świecie w czasie Festiwalu.....	13
Dzięki Marianowi i naszej energii to się po prostu udało..... (Walter Chelstowski)	29
To była katorżnicza praca..... (Piotr Nagłowski)	41
To było bardziej spotkanie towarzyskie niż koncert..... (Krzysztof Jaryczewski)	59
Kto nie był punkiem, nie zrozumie tego..... (Jerzy Jankowski)	64
Badania nad ulepszaniem maku..... (Andrzej Sowa, czyli Kogut)	82
Niesamowite i bardzo budujące uczucie..... (Darek Grudzieli)	104
Nie mam siły mówić o męskim szowinizmie, choć bezwzględnie istniał w „Jarocinie”..... (Katarzyna Fortuna)	107
Płot podczas naszego koncertu został podpalony..... (Marek Jackowski)	115
„Rytmy” weszły w krew naszą i naszego Jarocina..... (Zbigniew Schaedel)	118
Ze sceny padły słowa: <i>Dziękujemy za pomidory!</i> ..... (Dariusz Bojda)	125

Po godzinie był gotowy towar.....	140
(Agnieszka Bańkowska)	
Z Jarocinem zawsze kojarzy mi się jajecznicza.....	142
(Maciej Ochman)	
Wygwizdali nas na początku.....	149
(Jacek „Koniu” Śliwczyński)	
Zostało mi na trzy bułki z serem.....	166
(Piotr Prusiński)	
Sprzedam kobietę za paczkę papierosów.....	173
(Witold Kwiatkowski, Paweł Pękalski, Grzegorz Mirunkiewicz, Grzegorz Marczał, Grzegorz K. Witkowski)	
Wróciłem totalnie zakochany.....	197
(Piotr Banach)	
Ludzie czuli się dobrze w swoim sosie.....	204
(Lech Janerka)	
Śmiesznie ta muzyka krążyła.....	209
(Grzegorz Kalinowski)	
Matka rozplakała się na jej widok.....	221
(Zbigniew Kowalski)	
Trzydzieści metrów udawało się nagłośnić.....	245
(Wojciech Puczyński)	
Publiczność jarocińska była dość wymagająca.....	253
(Grzegorz Markowski)	
Nie dostałem kamieniami.....	256
(Artur Orzech)	
Oni ciągle o Jarocinie mówili „Rytmy”.....	262
(Robert Sankowski)	
Leczo z morawską kloubasą.....	271
(Jurek Mercik)	
Niektórzy pierwszy raz zetknęli się z taką muzyką.....	280
(Agnieszka Matecka)	
Parownik z PGR-u podgrzewał wodę.....	285
(Rysiek Siejiński)	
Było się muzykiem, ale i częścią publiczności.....	295
(Jacek Szafir)	
Kierowca jechał z tyczką.....	298
(Krystyna Stykowska)	

Byliśmy już zbyt komercyjni .....	304
(Piotr Szkudelski)	
Czasami trzeba niektóre sprawy obrócić w żart .....	306
(Tadeusz Szmidel)	
Jasne, proste, czytelne .....	322
(Zbigniew Szymański)	
Struny są całe w tej krwi .....	332
(Gelo i Siatka)	
Można lubić, można nie lubić. Nie wolno rzucać .....	338
(Igor Czerniawski)	
To była istna inwazja .....	349
(Olaf Deriglasoff)	
Przystało być bezpiecznie .....	361
(Krzysztof Grabowski i Robert Matera)	
Pytał mnie, czy pracuję w cyrku.....	370
(Rob Bandit)	
Śpiewaliśmy na własną odpowiedzialność .....	375
(Jarek Kisiński)	
Władza wiedziała i chciała .....	390
(Krzysztof Hajdasz)	
Gitara ta miała pozłacane stroiki.....	413
(Paweł Gumola, czyli Guma)	
Najbardziej fascynowali nas odmieńcy .....	425
(Wojtek Marchlewski)	
Wtedy wszyscy mieli kompleksy .....	438
(Darek Kulda)	
<i>Minimum ciężarówkę!</i> .....	455
(Ojciec Andrzej Madej)	
Jechał w bagażniku .....	472
(Andrzej Malcherek)	
To wyglądało jak walki w 1410 roku.....	479
(Adam Martuzalski)	
Pozytywny szok.....	488
(Jarek Mikołajczyk, czyli Mixer)	
<i>Zostawiamy dokumenty, a później zostajemy sprzątać</i> .....	506
(Grzegorz Kmita, czyli Patyczak)	
<i>Młodzież z partią! Młodzież z partią!</i> .....	521
(Robert „Lor” Milewski)	

Musieli mieć gitary bardziej charczące.....	528
(Józef Lazar)	
To tak, jakbyś z otwartej ręki w twarz dostał .....	533
(Paweł Nazimek)	
Pojawiały się skrzynki piwa.....	541
(Henryk Tomczak)	
Totalna prowokacja ze strony policji .....	553
(Przemysław Thiele)	
„Jarocin” miał tę zaletę, że nie był festiwałem komercyjnym .....	572
(Martyna Jakubowicz)	
Takiej tolerancji nie widziałam nigdy nigdzie indziej .....	579
(Aneta Wiśniewska)	
Po „Jarocinie” pojawiło się wiele ofert koncertowych .....	595
(Tomasz Wiśniewski)	
Chłopcy grali bardzo prosto .....	602
(Andrzej Wodziński)	
Ze sceny nas nie wyrzucili.....	609
(Czesław Adamowicz)	
Bardziej dla przyjemności niż dla pieniędzy .....	611
(Zbigniew Fyk)	
Amfiteatr pękał w szwach .....	615
(Mirek Winiarski)	
Osiągnęliśmy podwójny sukces .....	619
(Jacek Lang)	
Nie doszło do meczu długowłosych z irokezami .....	625
(Robert Surówka)	
Rewelacyjne spotkania towarzyskie .....	633
(Ivar)	
On był mózgiem „Jarocina” .....	648
(Darek Anaszko)	
Kara za „Armię Czerwoną” musiała być .....	656
(Mirek Adamkiewicz)	
To nie jest sklep warzywny.....	663
(Maciek Miernik)	
Tamten Festiwal straciliśmy.....	675
(Piotr „Stopa” Żyżelewicz)	

Drodzy moi,

**71** rozmówców i **65** rozmów! Oto ciąg dalszy wspomnień o Festiwalu w Jarocinie.

W drugiej części tej legendarnej książki znajdziecie - poza organizatorami, widzami, pracownikami służb porządkowych i wielu innymi - również artystów występujących w „Jarocinie”. W **„Grunt to bunt”** przeczytacie między innymi o przygodach takich zespołów:

1984	Idee Fixe	Oddział Zamknięty
Acapulco	Instytucja	Opozycja
Apogeum	Izrael	Orkiestra św Mikołaja
Armia	King Size	Perfect
Aurora	Klaus Mitffoch	Piersi
Aya R.L.	Kodex	R.A.P.
Azyl P	Kolaboranci	Rejestracja
Bikini	Kontrola W	Roxa
Budne Dzieci Sida	Kosmetyki Mrs Pinki	Róże Europy
Chłopcy z Placu Broni	Kultura	Stress
Detonator BN	Kwiaty	Sztynny Pal Azji
Dezserter	Maanam	Śmierć Kliniczna
Dzieci Kapitana Klossa	Magnus	T. Love Alternative
Easy Rider	Maria Nefeli	Test Fobii
Exodus	Mech	Turbo
Formacja Nieżywych Schabuf	Milion Bułgarów	Voo Voo
Free Blues Band	Moskwa	Wilki
Hak	Natasha	Woyzeck
Heam	Noah Noah	
Hey	Non Iron	

Życzę Wam miłej lektury. Kupujcie tę książkę, a obiecuję, że kolejne części – jeśli będzie na nie zapotrzebowanie – będą jeszcze ciekawsze! Choć po lekturze dotychczas wydanych tomów wydaje się to niemożliwe...

„Jarocin” potrzebuje Waszych wspomnień!