

Spis rzeczy

Wstęp	5
-----------------	---

Część pierwsza – Rys historyczny

Rozdział I: Dzieje zainteresowań twórczością dzieci	11
Rozdział II: Czego szukać w folklorze dzieci	21
Rozdział III: Folklor dzieci a folklor dorosłych	28

Część druga – Dzieci między sobą

Rozdział I: Charakterystyka repertuaru	43
Rozdział II: Rymy dla zabawy, ich zmiany i przekształcenia	52
Rozdział III: Rymy satyryczne, ich funkcje	72
1. Normy współżycia	73
2. Krytyka wyglądu zewnętrznego	81
3. Walka słowem (przezywanki)	83
4. Walka na słowa	88
5. „Prowokanki”	94
Rozdział IV: Parodie dla zabawy	97
Rozdział V: Świat na opak wywrócony	113
Rozdział VI: Opowieści komiczne	123
A. Anegdota tradycyjne	126
1. Teksty skatologiczne	131
2. Anegdota o motoryzacji	133
3. Anegdota o głupcach	134
4. Anegdota przygodowe	136
5. Nieporozumienia językowe	137
B. Repertuar uczniów klas starszych	141
1. Dowcipy o zwierzątkach	141
2. Anegdota makabryczne – humor czarny	143
3. Anegdota dotyczące czasów wojny	144
Rozdział VII: Zagadka	148
1. Repertuar dzieci klas I - IV	151
2. Repertuar dzieci klas V - VIII	156
Rozdział VIII: Opowieści z dreszczykiem	161
Rozdział IX: Przysłowia	176
Rozdział X: Wierzenia i przesady nastolatków	187
1. Stare i nowe w przesadach dzieci	199
2. Współczesność w przesadach	206

Część trzecia – Źródła repertuaru

Rozdział I: Krąg rodzinny	211
Rozdział II: Środki masowej informacji	223
Rozdział III: Krąg rówieśników	233
Zakończenie	243
Indeks nazwisk	247