

Wacław Niżyński – genialny tancerz i choreograf, który na zawsze zmienił świat tańca i jego Dziennik – dokument wewnętrznego życia geniusza, niezwykle świadectwo postępującej schizofrenii, szczególny obraz przeżyć, otaczających go ludzi, wrodzonej naiwności dziecka, nadwrażliwości i nigdy nie zaspokojonej tęsknoty za miłością.

Niżyński zaczął pisać Dziennik po swoim ostatnim występie i przerwał zaledwie po paru tygodniach, odizolowany od świata w sanatorium dla obłąkanych.