

LITERARISCHE TEXTE IM SPRACHLERNPROZESS.  
KONZEPTE UND BEISPIELE  
FÜR INTERKULTURELLE DIDAKTIK  
DER MITTEL- UND OBERSTUFE DaF

Band II

**Begutachter**

Prof. Dr. habil. Czesław Karolak

**Herausgeber**

Alina Kowalczyk

**Korrektur**

Bernd Gronimus  
Heinz-Peter Keuten

**Sekräter des Hochschulverlags**

Tomasz Drewniak

**Umschlagsprojekt**

Ryszard Szymończyk

**© Copyright by**

Oficina Wydawnicza Państwowej Wyższej Szkoły  
Zawodowej w Nysie  
48-300 Nysa, ul. Grodzka 19  
Tel.: (077) 4090855  
e-mail: [oficina@pwsz.nysa.pl](mailto:oficina@pwsz.nysa.pl)  
<http://www.pwsz.nysa.pl/oficina>  
1. Auflage 2007

**ISBN 978-83-60081-11-2**

ISBN 978-83-60081-14-3 Band 1  
ISBN 978-83-60081-15-0 Band 2

**Umschlag und Druck**

SOWA – Druck auf Wunsch  
[www.sowadruck.pl](http://www.sowadruck.pl)

**Inhaltsverzeichnis**

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Über diesen Leseband ..... | 5 |
| Danksagung .....           | 7 |
| Einführung .....           | 8 |

**TEXTSAMMLUNG UND DOKUMENTATION  
DER ARBEITSERGEBNISSE DES PROJEKTS**

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| I. Textsammlung .....                                             | 15  |
| Dossier 1 .....                                                   | 16  |
| Dossier 2 .....                                                   | 33  |
| Dossier 3 .....                                                   | 39  |
| Dossier 4 .....                                                   | 49  |
| Dossier 5 .....                                                   | 66  |
| Dossier 6 .....                                                   | 83  |
| II. Beispiele schriftlicher Aussagen der Seminarteilnehmer .....  | 127 |
| III. Umfrage zum Seminar .....                                    | 208 |
| Sekundärliteratur .....                                           | 209 |
| Verzeichnis der Primärtexte, Bilder, Hör-/ Videomaterialien ..... | 210 |
| Noten zu den Autoren .....                                        | 215 |