

<b>Inhaltsverzeichnis</b>	1	
0.	Einleitung	1
0.1.	Thematische Einführung	1
0.2.	Methode und Aufbau der Untersuchung	14
0.3.	Wissenschaftliche Literatur	17
I.	<b>Die textimmanente Poetologie der Liebeslyrik</b>	27
I.1.	"Dunkles zu sagen": Der Programmentwurf für die Verknüpfung von Liebe und Sprache im Liebesgedicht und in der poetologi- schen Lyrik	27
I.2	Der Prozeß der Sprachfindung in der Liebe - der Sprachverlust im Liebesverlust	48
I.3.	Sprache und Liebe als gültige Wirklichkeit	88
I.4.	Beziehungslosigkeit und Sprachversagen	106
I.5.	"Lieder auf der Flucht"	122
II.	<b>Literatur als Sprachutopie: Die explizite Poetologie Ingeborg Bachmanns</b>	175
II.1.	Vorbemerkung	175
II.2.	Die Grenze zwischen Philosophie und Dichtung	178
II.2.1.	"Die kritische Aufnahme der Existential- philosophie Martin Heideggers"	182

III.2.2.	"Sagbares und Unsagbares. Die Philosophie Ludwig Wittgensteins"	189
III.3.	Die Frankfurter Vorlesungen Probleme zeitgenössischer Dichtung	198
III.3.1.	Aufbau und Anspruch der Frankfurter Vorlesungen	200
III.3.2.	Die Konzeption des Schriftstellers	205
III.3.2.1.	Der Dichter als Wachender	205
III.3.2.2.	Sprachskepsis als Existenzkrise des modernen Schriftstellers	206
III.3.2.3.	"Richtung" als Kennzeichen des Dichters	211
III.3.2.4.	Der Schriftsteller als "utopische Existenz"	213
III.3.3.	Die Literatur-Rezeption	216
III.3.3.1.	Die Wirkungslosigkeit der Literatur	216
III.3.3.2.	Literatur als Impuls	217
III.3.4.	Der Literaturbegriff	219
III.3.4.1.	Die "Gangart" der Sprache	219
III.3.4.2.	Kunst als Veränderung	221
III.3.4.3.	Der utopische Charakter des sprachlichen Kunstwerks ("nichtsdestotrotz ist ja nicht")	222
III.3.4.4.	"Literatur als Utopie" ("aber doch")	226
III.4.	Zwei Preisreden als zentrale Baukosten	229
III.4.1.	"Die Wahrheit ist dem Menschen zumutbar"	229
III.4.2.	Rede zur Verleihung des Anton-Wildgans-Preises	234
III.5.	Explizite Dichtungstheorie und lyrik- immanente Poetologie im Vergleich	240
III.5.1.	Begriffsbestimmung der Sprachutopie	240
III.5.2.	Liebe als Sprache und Sprache als Liebe	247
III.5.3.	Utopische Lyrik ("Von einem Land, einem Fluß und den Seen V", "Ihr Worte", "Böhmen liegt am Meer")	257
III.6.	Ergebnis	289
	Verzeichnis der interpretierten Gedichte	291
	Literatur	292