

Spis treści

Wstęp	9
Rozdział I. Miejsce współczesnej folklorystyki w zmediatyzowanym świecie (wyznaczenie pola obserwacji)	17
Wokół pojęcia folkloru (doprecyzowywanie pojęcia)	18
W obronie folklorystyki	23
Kontekst sytuacyjny i kulturowy folkloru	29
Folklorystyczne analizy kontekstu funkcjonowania	32
Kontekst medialny współczesnego folkloru	37
Rozdział II. Autonarracja jako sposób osławiania rzeczywistości ..	55
Kategoria codzienności w badaniach kultury	55
„Opowieści z życia” w folklorze	63
Egzystencjalna potrzeba mówienia	68
Mechanizm powstawania współczesnych opowieści wspomnieniowych	74
Rozdział III. Opowieści wspomnieniowe jako przedmiot badań współczesnej polskiej folklorystyki	83
Wokół problemów genologicznych	93
Historia opowiadana	101
Rozdział IV. Odtwarzanie obrazu przeszłości we współczesnych opowieściach wspomnieniowych. Wspólnota losu, pamięci i narracji	109
Rodzina jako wspólnota pamięci	109
Opowieści wspomnieniowe z kręgu śląskiej pamięci utajnionej ..	114
Służba w Wehrmachcie	122
Wejście Armii Czerwonej na Śląsk	129
Opowieści o obozach pracy. Pamięć Łambinowic	147

Deportacje, wysiedlenia	162
Weryfikacja narodowościowa	175
Zderzenie wspólnot pamięci Ślązaków, Kresowiaków i Sybiraków	183
Wyjście z osaczenia. Proces reanimacji utajnionej pamięci	200
 Rozdział V. Udział współczesnych opowieści wspomnieniowych w kreowaniu wspólnoty	209
Redefinicja pojęcia lokalności	209
Badanie diaspory z perspektywy folklorystycznej	212
 Rozdział VI. Współczesne opowieści wspomnieniowe w przestrzeni folkloryzmu	231
Zakończenie	259
Bibliografia	265
Indeks nazwisk	285
Summary	291
Zusammenfassung	293