

# Spis treści

## WSTĘP

### I BIOGRAFIA I DZIEJE TWÓRCZOŚCI

W cieniu Marca

Łódź

Warszawa

Polityka i literatura

Okupacja

Wojenny debiut

Powstanie warszawskie

Powojnie

Stalinizm i odwilż

Dobre lata

Marzec i „mała emigracja”

W opozycji

Emigracja

Schyłek życia

### II «MAŁA KSIĘGA»

Wobec konwencji. Między autobiografią a powieścią

Wobec dzieciństwa, rodziny, seksualności

Przestrzeń realna i symboliczna. Znaczenie tytułu

Wobec zbiorowości. Między zwierzęciem a mundurem

Wobec rodowodu i tożsamości

Klucz do twórczości

v

v

v

vi

vi

x

x

xii

xv

xvii

xviii

xxiii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

xxviii

|                                                                                      |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| III «WARIACJE POCZTOWE» . . . . .                                                    | LXXXIII |
| Przemiany powieści historycznej . . . . .                                            | LXXXIII |
| Geneza, źródła i koncepcja powieści . . . . .                                        | LXXXVII |
| Epistolarność, pastiszowość i stylizacja językowa . . . . .                          | XCVI    |
| Geografia powieściowa i gra z czytelnikiem . . . . .                                 | CV      |
| Wizja historii i egzystencji . . . . .                                               | CXIII   |
| „Jak się tworzy historia”. Problematyka metahistoryczna i metabiograficzna . . . . . | CXXII   |
| Człowiek, zwierzę, anioł, diabeł. Warstwa figuralna                                  |         |
| <i>Wariacji pocztowych</i> . . . . .                                                 | CXXIX   |
| Rodowód współczesnego inteligenta. Rola motywów żydowskich . . . . .                 | CXXXIX  |
| Zabawa intelektualna. Projektowany odbiorca . . . . .                                | CXLIX   |
| IV RECEPCJA . . . . .                                                                | CLVII   |
| <i>Mała księga</i> . . . . .                                                         | CLVIII  |
| <i>Wariacje pocztowe</i> . . . . .                                                   | CLXV    |
| NOTA EDYTORSKA . . . . .                                                             | CLXXXI  |
| INFORMACJA O AUTORZE OPRACOWANIA . . . . .                                           | CLXXXIV |
| BIBLIOGRAFIA (WYBÓR). . . . .                                                        | CLXXXV  |
| IV XXXX                                                                              |         |
| MAŁA KSIĘGA . . . . .                                                                | 1       |
| WARIACJE POCZTOWE . . . . .                                                          | 173     |
| APENDYKS DO «WARIACJI POCZTOWYCH» . . . . .                                          | 439     |
| [Przedmowa] (Kazimierz Brandys)                                                      | 441     |
| 1989 (Jan Zieliński)                                                                 | 443     |